

Cirkus in Beweging

Jaarverslag
2015



Scholenproject i.s.m. 30CC in de Predikherenkerk, maart 2015



Artiesten van Cirkus in Beweging, Bourla Antwerpen, oktober 2015



INHOUD

1. Het jaar 2015 op educatief vlak	6
1.1. Wekelijkse lessen (lesjaar 2015-2016)	6
1.2. Samenwerkingen	7
1.3. Begeleider in de Circuskunsten (+18 jr)	9
1.4. Assistentenwerking	10
1.5. Bijscholingen en teambuildings	11
1.6. Vrijwilligers	11
1.7. Workshops en vakantiestages.....	14
1.8. Vooropleiding Circus	17
1.9. Circushumaniora	17
2. Het jaar 2015 op artistiek vlak	19
2.1. Duurzame samenwerkingen	19
2.2. Wekelijkse lessen.....	21
2.3. Productiegroepen	25
2.4. Animaties.....	33
2.5. (Semi-) Professionele Producties	34
2.6. Projecten op Maat.....	36
2.7. Ondersteuning van de artistieke werking.....	37
2.8. Hogere Circusopleidingen.....	38
2.9. Circusfestivals in Leuven	39
3. Het jaar 2015 op sociaal vlak	41
3.1. Aandachtskinderen	41
3.2. Samenwerking met FABOTA.....	42
3.3. Samenwerking met vzw Mobil en OCMW.....	42
3.4. Speciale betalingstarieven	42
3.5. Samenwerking met gevangenen.....	43
3.6 Erasmus+ project: SOCIAL EDUCIRCATION II	44
3.7 'Suitcase Circus for Youth' : SCREAM	47
3.8 MUSIC FOR LIFE acties	49
4. 2015 op organisatorisch vlak.....	50
4.1. Werknemers	50
4.2. Toegang tot het Broosgebouw.....	50
4.3. Sociale media en automatisering.....	51
4.4. Communicatie	52
4.5. Vrijwilligers	54
4.6. Vormingsbeleid lesgevers en medewerkers.....	55
5. Netwerk en Promotie	56
5.1. Netwerk	56
5.2. Internationale bijscholingsprojecten.....	58
6. Planning 2016.....	62
7. Bijlagen	63



iedereen is welkom

actieve kunsteducatie

Cirkus in Beweging is een open huis voor circuseducatie

héél veel verschillende circustechnieken maar ook aanverwante kunsttakken

circus als educatief middel

2015, het lijkt al een eeuwigheid geleden, maar wat is er weel veel gerealiseerd! Het mag gezegd, Cirkus in Beweging doet het weer.

Wat springt er uit voor 2015?

De basiswerking bestaat nog steeds uit even veel wekelijkse lessen, workshops, animaties en optredens, maar we doen ook steeds meer **projecten op maat**, bijscholingen en buitenlandse uitwisselingen, in het kader van verschillende Europese **partnerschappen**.

Sociaal Circus nam hier in 2015 een bijzondere plaats in. Onze ervaring wordt erkend en wij leren veel van onze buitenlandse partners.

In 2015 werd ook stevig ingezet op **professionalisering**. Een grote organisatie heeft aangepaste **software** nodig om het allemaal bol gewerkt te krijgen: nieuw systeem voor **inschrijvingen**, gekoppeld aan een nieuwe website en opvolging betalingen. In 2015 werd een structuur opgezet om het steeds groter wordende team van lesgevers en assistenten beter te **informer**en. Verslagen van teamvergaderingen worden gedeeld, met een grotere **betrokkenheid** van iedereen. In september 2015 werd ook een nieuwe **beleidsmedewerker** aangeworven.

Hierbij een overzicht van het afgelopen jaar.

Johan Wuyts, docent evenwicht



1. Het jaar 2015 op educatief vlak

1.1. Wekelijkse lessen (lesjaar 2015-2016)

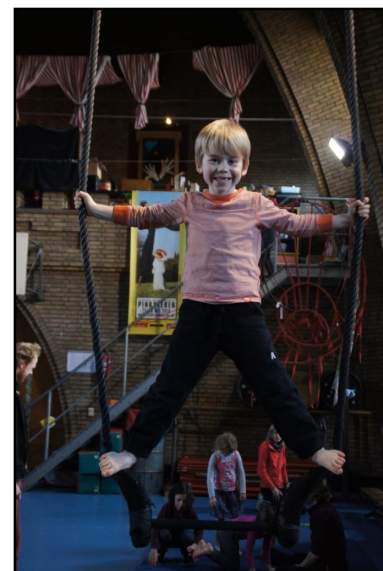
Details over de cijfers vindt u in de bijlagen.

Aantal wekelijkse cursussen	62
Aantal docenten	38 , waarvan 8 in vaste dienst
Aantal assistenten	20
Aantal cursisten	1024 (verdeeld over 54 gemeentes)
Aantal lestijden	1312 (veel kinderen volgen meerdere cursussen)
Aantal lesweken	31

Mensen die effectief een les volgen	1124
Docenten die geen les volgen	30
Assistenten die geen les volgen	2
Stagiairs die geen les volgen	3
Administratief personeel dat geen les volgt	1
Totaal aantal leden	1160

	Aantal gemeentes	Aantal deelnemers
Brussel Hoofdstedelijk Gewest	1	2
Vlaams-Brabant	31	1108
Antwerpen	14	22
Waals-Brabant	4	14
Henegouwen	1	1
West-Vlaanderen	2	2
Oost-Vlaanderen	1	1
Onbekend		10
Aantal gemeentes	54	1160

100	kleuters	9%
433	lagere school	37%
327	secundair	28%
112	studenten	10%
48	tot 30 jaar	4%
59	tot 40 jaar	5%
40	tot 50 jaar	3%
35	tot 60 jaar	3%
2	tot 65 jaar	0%
1160		100%



Verder te noteren in dit verband:

- ★ Wat in 2014 startte als een experiment, het **Circusorkest** o.l.v. Tom Permentier, met kinderen vanaf 10 jaar, die al minstens 2 jaar een instrument bespelen, is een blijver. In april 2015 hielden ze hun eerste optreden, de muzikale omkadering van een vertelavond in CC De Borre. Het groepje telt intussen 10 leden.
- ★ Het succes van de lessen **Parkour** blijft aanhouden. In september 2015 gingen we van 8 naar 10 wekelijkse lessen. Ook de les **Krachtraining** is erbij gekomen. We hadden hiervoor al één werknemer halftijds in dienst en sinds september 2015 zijn dat er twee. De lessen Parkour en krachtraining samen zijn in 2015 goed voor 310 van de 1312 lestijden (= 24%).
- ★ Na een moeizame start in 2014-2015 heeft de wekelijkse les **AcroYoga** intussen meer succes, met 16 trouwe deelnemers, die ook spontaan samenkomen tijdens de vakantieperiodes.
- ★ De **Productie-les**, waar kinderen van 9 tot 13 jaar wekelijks samenkomen om er te leren hoe je een circusact maakt, is sinds november 2015 uitgegroeid tot alweer een **Nieuwe Productiegroep**. Voorlopig zonder naam treden ze in de voetsporen van Piquet, ZigZag, Wok, Touche, Artishock, Kronkel en WirWar.
- ★ **Luchtacro voor volwassen beginners** kent steeds meer succes. Sinds begin 2015 organiseren we dan ook regelmatig korte lessenreeksen van 4 tot 8 weken voor deze doelgroep.
- ★ In 2015 ging ook het eerste optreden door van de volwassenen groep '**De Majoretten**'. Weer een voorbeeld van hoe een zot idee kan leiden tot iets moois.
- ★ Er werd in september 2015 gestart met de les '**Lucht- en grondacro voor 2de-3de leerjaar**'. Kinderen die al op zeer jonge leeftijd begonnen bij de circusschool (vanaf 4 jaar), bleven op hun honger zitten en wilden echt beginnen oefenen 'zoals de groten'. Tot dan kon dit pas vanaf het 4de leerjaar, maar nu dus al twee jaar eerder.
- ★ In tegenstelling tot acrobatie en parkour merken we dat de lessen **jongleren** de laatste jaren minder succes kennen.
- ★ Doordat er nu al met Parkour gestart kan worden vanaf het 1ste leerjaar, merken we ook voor het eerst dat er amper nog wachtlijsten zijn voor de lessen **multi-circus** op woensdagnamiddag.
- ★ De **Circuswerkplaats**, een vrije trainingsruimte op vrijdagavond, kent een steeds groter succes. Jongeren komen regelmatig, ook tijdens de vakantieperiodes, om er te experimenteren en te werken aan eigen acts.



1.2. Samenwerkingen

In 2015 bestendigen we onze **duurzame samenwerkingen** en werden er een aantal nieuwe opgestart:

- ★ 30CC :
 - Voor de 2^{de} keer organiseerden we in maart 2015 een 2 weken durend project voor Leuvense scholen in de Predikherenkerk. Duidelijk een blijver, met ook een circusnamiddag voor Buurtfamilies.
 - samenstelling van het programma voor 'Cirque Composé' in maart
 - workshops op het jaarlijks kinderfestival Rode Hond eind oktober
- ★ CC Den Amer (Diest), CC Westrand (Dilbeek), CC De Borre (Bierbeek)
- ★ Fabota (buurtwerking) : wekelijkse workshops + vakantiestages
- ★ Kettekeet (buurtwerking) : wekelijkse workshops Parkour (i.o.v. Sportdienst Leuven)
- ★ Sporty, Kamp Kwadraat (Overijse) : vakantiestages
- ★ H. Hartinstituut, Sint-Pieterscollege en Miniemeninstituut : sport- en themadagen
- ★ Gevangenis Leuven Hulp en Leuven Centraal (De Rode Antraciet) : wekelijkse workshops met gedetineerden
- ★ De Mobil VZW (i.s.m. OCMW Leuven) met workshops circomotoriek voor jonge moeders en kinderen tussen 1 en 2,5 jaar
- ★ **Nieuw:** lessenreeks met senioren in Buurtwerking **Schorenshof** in Wilsele
- ★ Hernieuwd : lessenreeks bij Buurtwerking **Casablanca** in Kessel-Lo

Enkele sfeerbeelden
van het scholenproject
in de Predikherenkerk



In 2015 was er duidelijk opnieuw budget bij de Leuvense scholen voor Brede Schoolprojecten.

Partner	Locatie	Aantal sessies	Doelgroep	Bereik	Periode
De Zevensprong	Leuven	2 x 10 lessen	Lagere school	2 x 15	Jan-dec 2015
De Ark	Kessel-Lo	4 sessies	Lagere school	55	Sept-okt 2015
Sint-Jan	Leuven	3 x 10 sessies	Lagere school + kleuters	25 + 20 + 20	Jan-dec 2015

De vrije school **De Bosstraat** in Wilsele-Putkapel koos Cirkus in Beweging uit om een groot project uit te werken dat liep van maart tot juni 2015.

Zowel **De Ark** als **De Bosstraat** begon hun lessenreeks met een vorming voor de eigen leerkrachten, zodat zij met circus verder aan de slag kunnen na afloop van het project.

Internationale educatieve projecten / samenwerkingen :

In 2015 maakte Cirkus in Beweging deel uit van twee grote Europese projecten:

- ★ **Grundtvig-project** met als titel '**Social Educircation**' rond Sociaal Circus, met partners uit Praag, Budapest, Berlijn, Bristol, Valencia en Thessaloniki.
- ★ **Suitcase Circus** rond sociaal circus, met 6 internationale partners uit UK, Tsjechië, Spanje, Chili, Mexico, Argentinië en Estland.

Over deze 2 projecten lees je meer in hoofdstuk 3 (sociaal circus).

Jaarlijks neemt Cirkus in Beweging deel aan de Eenwielerventure in Neerpelt. Samen met het Circuscentrum staat CiB in voor de organisatie van de workshops.



Het SLAC werkte dit jaar ook rond circus en zorgde voor mooie kunstwerken in ons Broosgebouw.

1.3. Begeleider in de Circuskunsten (+18 jr)

In opdracht van de koepel van Vlaamse circusateliers, het Vlaams Centrum voor de Circuskunsten, kortweg Circuscentrum, startte Cirkus in Beweging in juli 2015 met de 12^{de} editie van de **BIC-opleiding : Begeleider in de Circuskunsten**.

Deze jaarlijkse opleiding richt zich tot (potentiële) circusdocenten, sportleraars, opvoeders, bewegingstherapeuten, actief in het jeugdwerk, ... uit gans Vlaanderen start met een 10-daagse in de zomer in Leuven. Hierna volgen nog 5 weekends doorheen het schooljaar, die doorgaan in het Dommelhof in Neerpelt. Deze editie had 18 deelnemers.

Vanuit Cirkus in Beweging is het **Isabel Van Maele** die deze opleiding coördineert en deels ook geeft. Samen met de mede-coördinator, Niels Reynaert, nodigt zij docenten uit van de hele Vlaamse (en Nederlandse) circuswereld om hen in hun expertise te ondersteunen.

1.4. Assistentenwerking

Jongeren vanaf 15 jaar die gebeten zijn door de circusmicrobe, krijgen bij Cirkus in Beweging de kans om assistent te worden in de wekelijkse lessen. Zij leren hierdoor o.a. lesgeven, verantwoordelijkheid nemen, een groep animeren, zelfstandig werken en kunnen hier een centje mee bijverdienen. Ze volgen ook een extra opleiding in de krokusvakantie voor circusanimatoren, georganiseerd door het Circuscentrum.

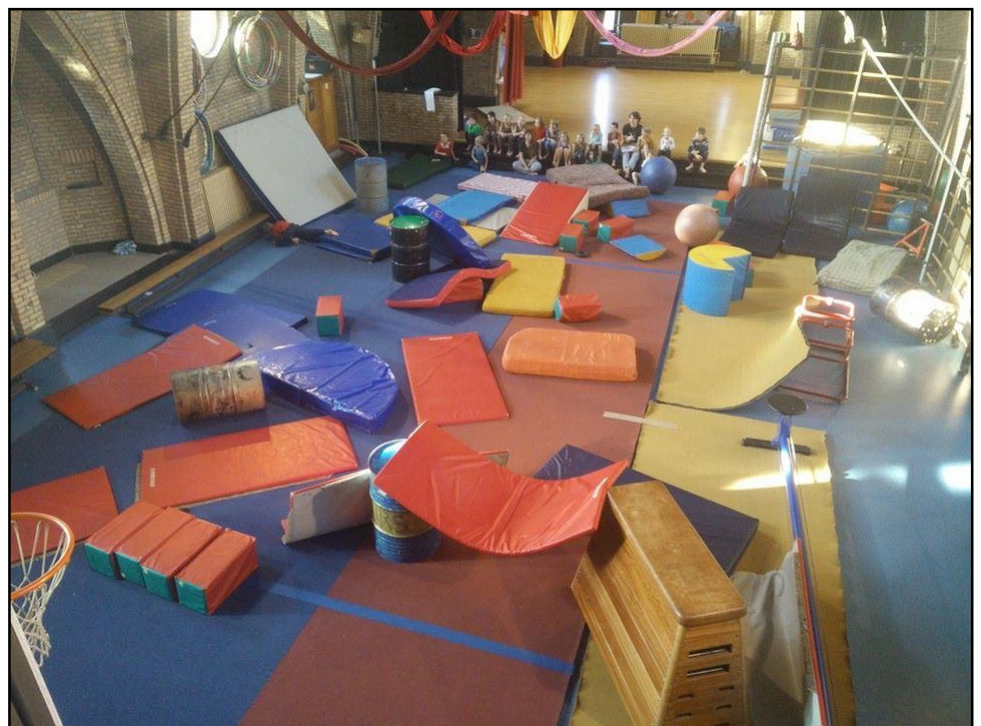
Wij hopen hiermee de kwaliteit van onze lessen te verhogen en een kweekvijver aan te leggen voor potentiële volwaardige lesgevers.

De jongeren zelf kunnen deze ervaring natuurlijk hun gans leven lang gebruiken, bij jeugdbeweging, als monitor op speelpleinen en later als ouder/opvoeder.

Voor het lesjaar 2015-2016 kunnen we beroep doen op **20 assistenten**. Deze opmerkelijke stijging van 15 naar 20 op één jaar tijd is grotendeels te wijten aan de extra parkour-lessen (7 assistenten met specialiteit parkour).

Het jaarthema 2015-2016 is 'Wat als ...?'

Tijdens één van de zaterdagmiddaglessen mochten de assistenten dit thema toepassen op de 'Circuszolder'. Het resultaat zie je hier: 'Wat als de wereld op zijn kop stond?' Dan krijg je dus veel wanorde ☺



1.5. Bijscholingen en teambuildings

Na meer dan 20 jaar kan en wil Cirkus in Beweging niet meer in gaan op elke vraag om ergens een circuslesje te gaan geven. We willen onze ervaring en know how delen, zodat de kennis gespreid wordt en mensen in gans Vlaanderen zelf circuslessen kunnen geven.

Onze bijscholingen gaan over verschillende onderwerpen uit de circuseducatie:

- ★ **Circomotoriek** (circus voor kleuters samen met hun ouders).
Van Nelsons Acrobatenboek is in 2015 de Engelstalige versie verschenen 'Jack's Acrobatics'. Auteur: Rika Taeymans.
- ★ **Circustheater**
- ★ **Sociaal circus** of circus voor maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren.
- ★ Werken rond **competenties** a.h.v. circustechnieken

In 2015 gaven we naast onze eigen BIC-opleiding (zie 1.3) **16 bijscholingen** met een totaal bereik van 273 personen (een aantal bijscholingen liepen over meerdere dagen, voor meerdere groepen).

We werden gevraagd voor **3 teambuildings** en bereikten hiermee 105 personen.

Bijscholingen 2015:

Vrije school De Bosstraat	bijscholing voor leerkrachten	Witsele-Putkapel
UZ Gent	bijscholing circomotoriek	Gent
UCLL Hasselt	bijscholing circustechnieken leerkrachten LO	Hasselt
Basisschool Zelzate	bijscholing voor leerkrachten	Zelzate
Huize Levensruimte	interview begeleiders	Averbode
Vrije basisschool De Ark	bijscholing begeleiding opvang	Kessel-Lo
PXL Hogeschool	sportstage	Butgenbach
UCLL Diest	circomotoriek voor kleuterleidsters	Diest
UCLL Leuven	crea-stage	Heverlee
SVS Vlaams-Brabant	bijscholing	Machelen
Artevelde hogeschool	creativiteit binnen ergotherapie: circomotoriek	Dworp
Circuscentrum	bijscholing voor circusdocenten: circomotoriek	Oosterzele
PDCL vzw	nascholing UCLL: fijne motoriek	Heverlee

Teambuildings 2015:

Familiehulp	teambuilding rond percussie	Herentals
CKG De Schommel	teambuilding met multi-circus	Averbode
KUL Neurobiologie (Vesalius Research Center)	teambuilding met multi-circus	Leuven

1.6. Vrijwilligers

Cirkus in Beweging kon in 2015 beroep doen op heel wat vrijwilligers:

- ★ **EVS** = European Volunteer Service / financiering via het Erasmus+ programma.

In 2015 hadden we **2** EVS'ers:

Dario Tabakov (Bulgarije, aug 2014 - aug 2015) is een muzikale circusartiest; hij speelt o.a. klarinet. Hij volgde meteen na aankomst onze BIC-opleiding en draaide mee in de wekelijkse lessen en bij vakantiestages. Ook was hij snel inzetbaar voor allerlei animaties. Ook in het circusorkestje vond hij een plaats. Zijn droom is om in Bulgarije een eigen circusschool op te richten.

Vera Schuck (Frankfurt, sept 2015 – juni 2016) is ondanks haar jonge leeftijd (19 jaar) een grote hulp voor Cirkus in Beweging. Zij leerde circusles geven aan jonge kinderen in haar eigen circusatelier in Duitsland. Als Duitse had ze het Nederlands snel onder de knie, waardoor ze snel is kunnen starten met lesgeven. Vooral onze sociale projecten spraken haar aan. Bovendien bleek Vera zeer handig te zijn. Zij was de eerste bewoonster van de kamers boven de 'Barterre' in het Broosgebouw en dankzij haar werd deze ontmoetingsruimte volledig ingericht en verfraaid.



Dario Tabakov en Vera Schuck

- ★ In 2015 liepen 5 jonge mensen **stage** bij Cirkus in Beweging. Zij komen uit de richtingen Sociaal Cultureel Werk en Sociale Readaptatie-wetenschappen: **Jana Blomme, Marieke Crab, Simo Vanhole, Tomas Van Baelen en David Roussel.**

O.l.v. een vaste lesgever begeleidden zij mee de naschoolse Brede School projecten en de sociale projecten. Zo werkten zij voor ons in Sint-Jan, De Ark, De Zevensprong, Schorensstof, Casablanca, Fabota, met OKAN-jongeren, voor Mobil en in onze reguliere wekelijkse lessen. Jana mocht zelfs een groep jongeren mee begeleiden naar een uitwisseling in Menorca.

- ★ Cirkus in Beweging begeleidde in 2015 opnieuw enkele **stagiairs van de FP-opleiding** (Formation Pédagogique, Brussel). Zij helpen voornamelijk met onze inclusie-kinderen in de wekelijkse lessen.
- ★ In kader van een Magda-project coacht Cirkus in Beweging nog steeds de intussen 23-jarige vrijwilligster, **Ella Ganseman**. Wat begonnen is met een werkstage op woensdagen is uitgegroeid tot een blijvend engagement van Ella, niet alleen tijdens de multi-lessen op woensdag, maar ook tijdens vakantiestages.
- ★ In het voorjaar van 2015 hebben we helaas afscheid moeten nemen van twee vaste vrijwilligers die ons wekelijks kwamen helpen: **Christophe Geers** (onderhoud en beheer van het materiaal) en **Wilfried Sysmans** (hulp bij boekhouding). Beide kwamen een halve dag per week naar Cirkus in Beweging. Hun taken werden deels overgenomen door EVS'er Vera en stagiair David.
- ★ Blijvende waarden in de kostuum-afdeling zijn **Karlon Fonteyn en Marleen Eerens**. Meerdere voormiddagen per week toveren zij de mooiste kostuums uit hun naaimachines.
- ★ Tijdens onze picknick van 30 mei 2015 werden al onze vrijwilligers extra in de bloemetjes gezet met een speciale vrijwilligerscocktail en aardbeien en jawel ... een bloemetje.



1.7. Workshops en vakantiestages

Naast optredens met onze artiesten en productiegroepen verzorgt Cirkus in Beweging heel veel **educatieve en animatieve workshops**. Dit kan zijn op evenementen tijdens het weekend, maar even goed voor projecten op scholen. Een volledige lijst vindt u in bijlage.

In 2015 gaven we **337 workshops** en bereikten daarmee circa **16.224 personen**.

Een nieuw fenomeen, nu we ook op zondag in de kapelzaal kunnen, is ons nieuw format voor **verjaardagsfeestjes**. In 2015 deden we er 19, waarvan de meeste in de kapelzaal.

Hierbij enkele sfeerbeelden van onze workshops.



Cirk Publiek / Den Amer op Stelten in Diest.

Met o.a. workshops voor kleuters, met live muziek, goochel-workshop en recyclage workshop.



Parkour-workshop tijdens Rode Hond.
November 2015, Kapelzaal Ruelensvest.







In 2015 organiseerde Cirkus in Beweging **16 eigen circus-stages en 11 stages op aanvraag tijdens de schoolvakanties**. Hiermee bereikten we circa **700 kinderen**.

Tijdens de vakantiestages combineren we vaak onze eigen circustechnieken met andere “kunsten”, zoals breakdance, theater, yoga en crea. Hiervoor werken we samen met andere organisaties zoals Kreakatau, Straatrijk en Spoor 6.

Tenzij anders vermeld, zijn de vakantiestages gericht op kinderen uit de lagere school (6-12 jaar). We richten ons ook op tieners, maar bieden dan speciale stages aan zoals acrobatie of parkour. Vakantiestages voor kleuters blijven een hit.

Evenals in 2014 organiseerden we ook een **interne stage**, met blijven slapen dus. Deze ging door in het Jeugdverblijfscentrum in Groot-Bijgaarden. Na het matige succes in 2014 was de interesse in 2015 niet groter. Deze formule gaan we dus niet hernemen in 2016.

Vakantiestages op aanvraag

				<u>Bereik</u>
16 tot 19-02-2015	CC Westrand Dilbeek	Circus en crea	32	Itterbeek
13 tot 17-04-2015	GC Boesdaalhoeve	Circus en crea	60	Sint-Genesius-Rode
13 tot 17-04-2015	Fabota	Speelplein Fabota	12	Leuven
1 tot 3-07-2015	Sporty	Multircircus	30	Kessel-Lo
13 tot 17-07-2015	Sporty	Multircircus	30	Rotselaar
22 tot 24-07-2015	Sporty	Circus en acrobatie	30	Oud-Heverlee
12 tot 14-08-2015	Jeugddienst Geel	Themakamp	30	Geel
17 tot 21-08-2015	Sporty	Multircircus	30	Kessel-Lo
17 tot 21-08-2015	CC Westrand Dilbeek	Circus en crea	60	Itterbeek
24 tot 28-08-2015	Kamp Kwadraat	Circus en percussie	30	Overijse
2 tot 6-11-2015	Kamp Kwadraat	Circus en acrobatie	30	Overijse

Eigen vakantiestages

16 tot 20-02-2015	Circusstage multi	30	Kapelzaal
6 tot 10-04-2015	Stage voor tieners met een beperking	8	Appeltuyn
6 tot 10-04-2015	Circus en theater	30	Zevensprong
13 tot 17-04-2015	Kleuterstage voormiddag	15	Appeltuyn
13 tot 17-04-2015	Kleuterstage namiddag	10	Appeltuyn
1 tot 3-07-2015	Parkour en acrobatie	30	Zevensprong
6 tot 10-07-2015	Circus en crea	30	Zevensprong
6 tot 10-07-2015	Kleuters voormiddag	8	Appeltuyn
6 tot 10-07-2015	Kleuters namiddag	6	Appeltuyn
13 tot 17-07-2015	Circus en theater	30	Zevensprong
24 tot 28-08-2015	Circus en lucht- en grondacrobatie	24	Kapelzaal
24 tot 28-08-2015	Circus en crea	30	Appeltuyn
29 tot 30-08-2015	Koorddans en slackline	12	Kapelzaal
3 tot 7-08-2015	Hotel Gregorius	20	Groot-Bijgaarden
21 tot 24-12-2015	Acrobatie 12+	20	Kapelzaal
28 tot 31-12-2015	Lucht- en grondacrobatie	30	Kapelzaal



In november 2015 kregen de leerlingen van de circushumaniora een speciale podiumkans: tijdens de herfstvakantie stond **Circus Barones** op het terrein van de Brabantthal. Het circusorkest en enkele leerlingen van de circushumaniora kregen de kans om mee te spelen met hun familie-voorstelling.

2. Het jaar 2015 op artistiek vlak

In 2015 deden we **130 optredens & animaties** en bereikten daarmee circa **179.000 personen**.

2.1. Duurzame samenwerkingen

Door terug te kijken op alweer een goed gevuld jaar, valt het op dat we dankzij onze ervaring kunnen voortbouwen op duurzame samenwerkingen met **interessante Vlaamse partners**, zoals

- ★ 30CC Leuven (Cirque Composé, Rode Hond festival, optreden voor Buurtfamilies)
- ★ CC Diest : opening van het cultureel seizoen in Diest
- ★ Vlabra'ccent (provincie Vlaams-Brabant): samenwerking tussen 10 CC's die leidde tot Cirk Publiek
- ★ CC Dommelhof, Neerpelt
- ★ Fabota (buurtwerking Leuven)
- ★ Museum M
- ★ Leuvenement vzw (Winterfestival Circus & Co)
- ★ Leuven Klimaatneutraal vzw
- ★ CC De Wildeman Herent
- ★ De Roma Antwerpen



Ook commerciële programmatoren weten ons te vinden. Dit is ook nodig omdat onze subsidies slechts 20% uitmaken van onze totale werking. Reeds enkele jaren werken we regelmatig samen met organisaties als

- ★ La Muse Gueule (bedrijfsfeesten)
- ★ Sylvester Productions (Sint-intrede Antwerpen, ...)
- ★ Escape Events (Thuis-dag)
- ★ Verschillende bedrijven voor bvb Sinterklaasfeest

Internationale uitwisselingen

Op sociaal-educatief vlak was 2015 een jaar met veel internationale 'trainer for trainer' uitwisselingen. Deze worden beschreven in hoofdstuk 5.

Dankzij duurzame samenwerkingen met internationale partners krijgen we elk jaar weer de kans om **groepjes jongeren naar het buitenland** te sturen.

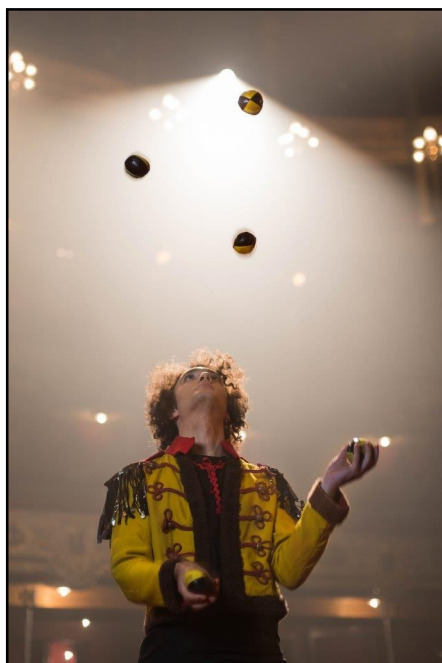
- ★ In het kader van het ENCI-project (European Network for Circus Interchange) gingen 4 zesdejaars van de circushumaniora van 9 tot 13.02.2015 naar **Pilsen (Tsjechië)**, onder begeleiding van Jonathan Dragt, om er te werken rond '**Moderne media in Circus**': Tijs Bastiaens, Sarah Gielen, Ramona Van Nieuwenhove en Daisy Van Loffelt. I.s.m. de universiteit

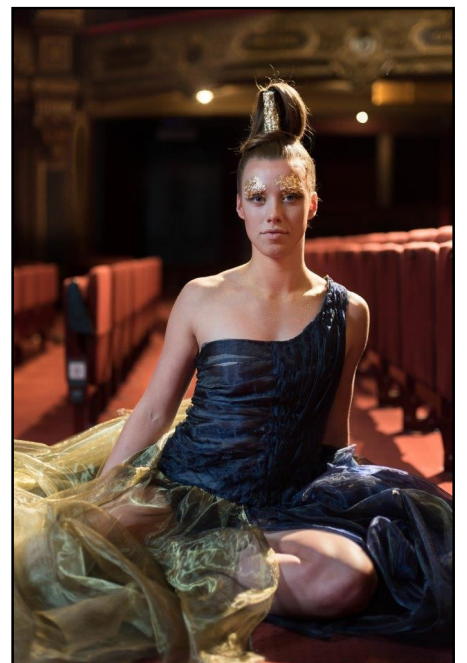
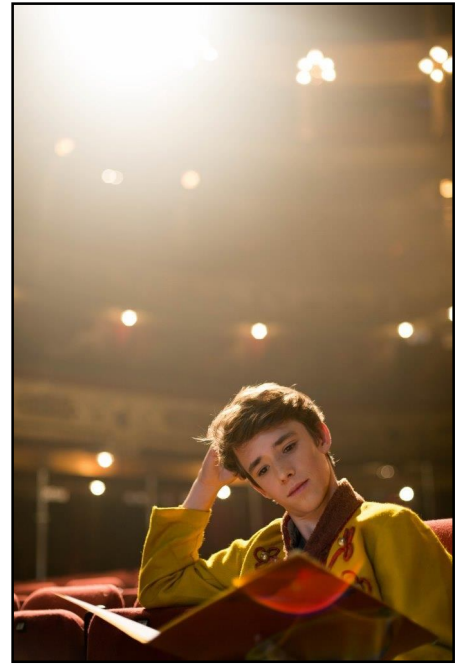
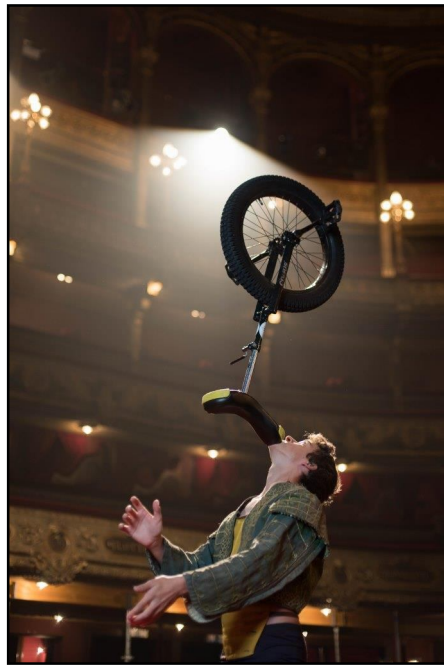
van Pilzen gingen zij op zoek naar een manier om videoprojecties en circus te combineren. Zie ook <http://www.circusnetwork.eu/multimedia-in-circus.html>

In 2014-2015 was Cirkus in Beweging coördinator van dit ENCI-project, dat gerealiseerd kon worden dankzij de steun van het Life Long Learning programma van de Europese Commissie.

- ★ 4 jongeren namen van 27.06 tot 5.07.2015 deel aan het **Social Circus Show Camp**, een internationale jongerenuitwisseling op het **Spaanse eiland Menorca**: Kasper Hegemann, Igor Verbruggen, Malte Anza Malttheessens en Lisse Goris, onder begeleiding van Jana Blomme. 60 jongeren uit 6 verschillende landen kwamen hier samen om een voorstelling uit te werken rond Sociaal Circus. Op het einde van de week werd de voorstelling gespeeld voor de lokale gemeenschap. Dit project werd ondersteund door de Europese commissie, Erasmus+.
- ★ De **productiegroep Piquet** nam van 28.07 tot 7.08.2015 deel aan de internationale jongerenuitwisseling Bridges For Youth, Between asphalt and stargazing, in **Bremen**, Duitsland. Dit werd een reis van 9 jongeren, onder begeleiding van Stijn Briers. Gedurende 10 dagen kwamen 50 jongeren uit 6 verschillende landen samen in Bremen voor workshops en optredens. Ook dit project werd ondersteund door de Europese commissie, Erasmus+. Zie ook <https://www.facebook.com/bridges4youth/>.
- ★ Van 8 tot 17.08.2015 namen 3 jongeren (Ramona Van Nieuwenhove, Silke Rys en Lieke De Vry) deel aan het **circusfestival van Edinburgh (UK)**, onder begeleiding van Rika Taeymans en Paul Thys. We werden uitgenodigd door de circusschool van Londen, Albert and Friends Instant Circus. Zij vierden het feit dat ze al 20 jaar lang spelen op het Edinburgh festival en nodigden enkele van hun trouwe partners uit. We gingen naar prachtige voorstellingen kijken en namen deel met jongeren uit 4 landen aan workshops rond circus en creativiteit.

In 2015 hadden we ook uitzonderlijke **samenwerking met een fotograaf**, Pieter Van Goethem. Hij had mooie foto's nodig die veel circus-glamour uitstraalden. Hiervoor verzamelden we een groep artiesten, maakten we kostuums en trokken we een dag naar de Bourla in Antwerpen. Zie hier het resultaat (zie ook cover).





2.2. Wekelijkse lessen

In de wekelijkse lessen wordt nog steeds nadruk gelegd op het gebruik van **circustheater** en het creëren van circusacts. Daarom bieden we een aantal optreedkansen.

De **Open Piste** is een optreden waar liefhebbers en (semi-) professionele circusartiesten kunnen experimenteren, try out-en of gewoon iets tonen voor een verscheiden publiek. Na het optreden wordt er tijd gemaakt voor feedback en gezellig napraten.

Tijdens de **Opendeurdagen** kunnen alle kinderen, jongeren en volwassenen laten zien wat ze geleerd hebben. We willen deze dagen ook gebruiken om een goed contact te leggen tussen onze leden, hun ouders, vrienden en familie en onze docenten.

Sinds lesjaar 2014-2015 organiseren we 2 Open Pistes per jaar, in november en in mei. Hierdoor worden onze leden nog meer geprikkeld om een act te maken. Aan de acts kan zowel in groep (in de wekelijkse les) als individueel (op de werkplaats of tijdens vrije trainingen) gewerkt worden.

In overleg met de deelnemers van de lesgroepen wordt er een **creatieve periode** gepland als voorbereiding op de Open Piste (individuele nummers) en de Opendeurdagen (groepsnummers).

Doorheen het jaar zijn er ook vele toonmomentjes in de lessen. De kinderen/jongeren tonen wekelijks aan elkaar en tijdens de mama-en-papa-doe-meelessen ook aan hun ouders.

In maart 2015 konden we opnieuw een dag beschikken over de Stadsschouwburg. We kozen dit jaar om er twee gala-voorstellingen te houden die deel uitmaakten van onze opendeurdagen. We spreidden de festiviteiten over 5 dagen met als titel '**Cirkus in Beweging durft!**' met voorstellingen in de kapelzaal, in de Rijsschool en een apotheose in de **30CC/Schouwburg** op 15 maart 2015. Hieronder enkele impressies van deze fantastische dagen!





Traditioneel sluiten we ons lesjaar af met de opendeurdagen, maar omdat deze dit jaar in maart doorgingen, deden we dit jaar opnieuw een familie-picknick.

Op 30 mei, de laatste lesdag, hielden we een **reuze-circus-picknick in het Paul van Ostaijenpark**. Met veel familiale gezelligheid én veel circus in de vorm van workshops. De stunt van deze editie was de wereldrecordpoging 'Colonne-à-deux'. Een groot succes met hartverwarmende momenten!

**Stappenplan
Schouderstand
Oefen alvast thuis!**

Cirkus in Beweging nodigt je uit op de afsluiter van het lesjaar

CIRCUS

Picknick

11u-12u : Circomotoriek met alle groepen
 12u-12u30 : Wereldrecordpoging **Schouderstand**
 Vanaf 12u30 doorlopend circusworkshops en circusanimatie door productiegroepen en leerlingen van de circushumaniora.
 13u-13u45 : Lore (trapeze)
 Pepijn (straps)
 Ramona (koorddans)
 Productiegroep Bounce (parkour)
 14u30-15u : Tijds & Sarah (duo acro)
 Wout (straps)
 Daisy (koorddans)
 Productiegroep Rrrush van Circolito (Mechelen)
 15u : Krantenspel, voor iedereen (breng een krant mee!)
 16u-17u : Silke (trapeze)
 Xanthe & Willem (duo acro)
 Productiegroep Piquet
 Percussie door De Madammen from Ipanema

Breng iets lekkers mee voor de doorlopende Groeps-picknick (pistolets, fruitsla, quiche, taart, kaas, couscous, ...). Er zijn geen stoelen, breng dus zeker je eigen picknick-dekentje mee. Ook voor bestek en borden moet je zelf zorgen. Drank kan je wel ter plaatse kopen in onze bar.

Op 30 mei gaat geen enkele les door. We zien jullie graag massaal op de picknick.

30 mei
ZATERDAG 11u-17u

Paul van Ostaijenpark

Volg Cirkus in Beweging op Facebook!



2.3. Productiegroepen

Cirkus in Beweging wil zoveel mogelijk jongeren de kans geven om op te treden. Dat kan in het kader van een productiegroep, die onder begeleiding regelmatig repeteert en werkt aan een speelklare voorstelling.

Bij dit soort groepen speelt het sociale aspect (samenwerking) een minstens even grote rol als de artistieke ervaring. Iedereen is welkom in deze productiegroepen, ongeacht technisch niveau of achtergrond.

In 2015 traden deze **verschillende optredengroepen** samen 62 keer op (van de 130 optredens in totaal), gingen ze op doorwerkweekends of productiestages, en namen ze deel aan 1 internationaal circusfestival.

Hieronder een overzicht van de **stand van zaken**.

★ ZIG ZAG

ZigZag, onder leiding van **Hanna Mampuys** en **Joost Geuens**.

In 2015 speelden ze nog enkele keren hun voorstelling **'Kannibalen'**. Vanaf het najaar werd gestart met de **nieuwe productie 'Wie is het?'** waarvoor een dossier werd ingediend – dat goedgekeurd werd – bij het Circuscentrum.

In 2015 speelde ZigZag op volgende gelegenheden :

17/05/2015	Dernière Kannibalen / Première Wie is het	Leuven
27/06/2015	Cirk Publiek	Landen
05/07/2015	P'tit Cirq'en Palc	Waver
19/12/2015	Cirk Publiek / Circus & Co	Leuven



Beelden van
Tijdens de creatie
Van 'Wie is het?'



ZIGZAG SPEELT
→ PREMIERE/DERNIERE ←
VOOR HET LAATST 'KANNIBALEN'
'WIE IS HET' VOOR HET EERST
ZONDAG 17 MEI 2015 19U30
KAPELZAAL CIB. RUIJLENSVEST 127
INKOM €3
EEN PRODUCTIE VAN CIRKUS IN BEWEGING



★ PIQUET

Deze productiegroep zit in zijn vierde jaar en werkte in 2015 aan een nieuwe productie onder begeleiding **Toon Van Gramberen** en **Stijn Briers**.

Piquet nam in de zomer van 2015 deel aan het circusfestival Bridges for Youth in Bremen.

Van 2 tot 4 oktober ging Piquet op productieweekend naar het Dommelhof in Neerpelt.

Piquet deed een try out tijdens het Rode Hond festival op 7.11.2015.



Augustus 2015 - Piquet in Bremen

★ Nieuwe productiegroep

In november 2015 werd een nieuwe productiegroep opgestart, die ontsproot uit de wekelijkse les 'Aanloop productiegroep'. Voorlopig repeteren ze nog wekelijks, onder begeleiding van Maša Ceglar en Fred Versonnen.

★ BOUNCE

In september 2015 namen we afscheid van de begeleider van deze productiegroep, Jonathan Dragt. Hij keert terug naar zijn roots in Australië. Deze Parkour-productiegroep is intussen wel volwassen genoeg om op eigen benen te kunnen staan. De voorstelling loopt sinds 2015 zonder het percussie-deel.

In 2015 kreeg Bounce volgende speelkansen:

30-5-2015	Cirkus in Beweging	Circus-Picknick	Heverlee
26-8-2015	Vlabra'ccent	Cirk Publiek	Herent
6-9-2015	Vlabra'ccent	Cirk Publiek	Glabbeek
13-9-2015	Vlabra'ccent	Cirk Publiek	Zoutleeuw
20-9-2015	Gemeente Aarschot	Dag van de Held	Aarschot
27-9-2015	Vlabra'ccent	Cirk Publiek	Scherpenheuvel-zichem



Bounce op de Circus-Picknick op 30.05.2015.



★ CIRCUSORKEST

Wat in 2014 startte als een experimentele wekelijkse les, het **Circusorkest** o.l.v. Tom Permentier, met kinderen vanaf 10 jaar die al minstens 2 jaar een instrument bespelen, is een blijver. In 2015 deden ze hun eerste optredens. Het groepje telt intussen 10 leden.

15-3-2015	Cirkus in Beweging	Opendeurdagen, 30CC/Schouwborg	Leuven
18-4-2015	CC De Borre	Fonkelvogel	Bierbeek
5-11-2015	Cirkus in Beweging	Open Piste	Heverlee



★ PERCUSSIE KIDS

De 3 percussiegroepen Dynamo, Molotov en De Madammen from Ipanema spelen nog steeds o.l.v. Tom Permentier. De nieuwe wekelijkse les '**Percussie kids**' o.l.v. Jo Zanders trad voor het eerst op tijdens de Opendeurdagen in de 30CC/Schouwborg op 15.03.2015.



★ DYNAMO

Dynamo, o.l.v. **Tom Permentier**, is nog steeds top wanneer je op zoek bent naar opzweepende percussie voor festivals en fuiven.



In 2015 speelde Dynamo o.a. op volgende gelegenheden :

1-5-2015	Gemeente Haacht	VIA Dynamo	Haacht
1-5-2015	Sint-Pieterscollege	Speelplaatsrock	Leuven
9-5-2015	CC De Wildeman	Wild in 't park	Herent
29-8-2015	Annemie Bossens	Huwelijk Liene	Rotselaar
5-9-2015	Cirkus in Beweging	Summerjam	Leuven
3-10-2015	Chiro Kessel-Lo	Fuif	Kessel-Lo
10-10-2015	stad Tienen	Kweikersparade	Tienen
21-11-2015	Provincie Vlaams-Brabant	Klimaatstoet	Leuven
28-11-2015		Braderie	Zelem
27-12-2015	Corrida Leuven	Stratenloop	Leuven

★ DE MADAMMEN from Ipanema

Een uit de kluiten gewassen percussiegroep voor volwassenen, onder leiding van **Tom Permentier**. Wie in Leuven woont moet ze zeker al ontmoet hebben.

De Madammen zijn veel meer dan een lesgroep. Het is een groep vrienden geworden, van alle leeftijden en uit alle beroepssectoren, die samen optreden, op weekend gaan en plezier maken.

De groep wordt actief betrokken bij de vrijwilligerswerking van Cirkus in Beweging. Een waar succesverhaal. Intussen is uit De Madammen ook een nieuwe dirigent gegroeid, **Carla Leurs**.

Ook in 2015 blijven de Madammen gaan!

15-1-2015	Zoenk	nieuwjaarsreceptie	Kessel Lo
12-3-2015	ILT	50-jarig bestaan ILT	Leuven
29-3-2015	Hart boven Hard	Optocht Hart boven hard	Brussel
4-4-2015	Leuvense Paasfeesten	Paasfeesten	Leuven
1-5-2015	SPa Leuven	1 mei parade	Leuven
14-5-2015	Potjercomite	Potjerkruiwagenkoers	Ramsel
30-5-2015	Cirkus in Beweging	Circus-picknick	Heverlee
27-6-2015	Vrije school De Bosstraat	Schoolproject	Willese-Putkapel
8-8-2015	Betty Nevens	Benefiet	Herent
30-8-2015	stad Leuven	Leuven Autovrij	Leuven
30-8-2015	Jan Debille	Braderie	Sint-Pieters-Leeuw
11-9-2015	stad Leuven	Memorial Van Damme	Brussel
13-9-2015	Mannen van '70	Stoet Jaartallen	Leuven
20-9-2015	Parochie Beisem	32ste Sint-Michielsfeest	Veltem-Beisem
4-10-2015	Handelaarsverbond	Druivenfeesten	Huldenberg
11-10-2015	De Spiegel	Loop Zonder Dope	Kessel-Lo
19-10-2015	Leuven, dienst Welzijn	Bijt in je vrije tijd	Leuven
29-11-2015	Centrale Verwarming Vriends	25-jarig bestaan	Rotselaar

5-12-2015	Provincie Vlaams-Brabant	Putteke Winter	Diest
13-12-2015	Music for Life - Honk	Kerstmarkt	Leuven
27-12-2015	Corrida Leuven	Stratenloop	Leuven

De Madammen gingen eind januari 2015 op doorwerkweekend naar Oostende.

30.08.15 Leuven Autovrij



30.05.15 : Circus Picknick



★ MOLOTOV

Molotov werkte in 2015 aan nieuwe kostuums, maar in afwachting nog even de oude look.

Speellijst Molotov 2015:

13-3-2015	Rotary Club	Rotary Concert	Leuven
9-5-2015	Wijkfeest	Michottepark	Kessel Lo
27-6-2015	Gemeente Sint-Truiden		Sint-Truiden
5-7-2015	Vlabraccent	Cirk Publiek	Kortenaken
22-8-2015	Katapult GCV	de Kattenfeesten	Meerhout
11-9-2015	stad Leuven	Memorial Van Damme	Brussel
12-9-2015	GC De Linde	Braderie	Haren
12-9-2015	Scouts Vlierbeek	Openingsfeest	Vlierbeek
26-9-2015	stad Leuven	Boekenfeest	Leuven
27-12-2015	Corrida Leuven	Corrida	Leuven

In mei 2015 ging Molotov op doorwerkweekend naar Tessenderlo.



2.4. Animaties

Onder circusanimatie verstaan we het spelen tussen de mensen, een vorm van straattheater waarbij de artiest de aandacht van het publiek trekt op onverwachte plekken en momenten. Het publiek wordt verrast en verwonderd, zonder dat het zich eraan verwacht.

Binnen Cirkus in Beweging hebben we een aantal animaties die jongeren en geïnteresseerden eenvoudig kunnen leren. We denken hierbij aan onze steltenlopers, verschillende parades en publieke toonmomenten die we organiseren voor evenementen.

Daarnaast verzorgen we ook professionele circusanimaties op personeelsfeesten en evenementen. Hiervoor doen we beroep op (semi-) professionele artiesten.

Cirkus in Beweging doet al verschillende jaren all-round circusanimaties. Dit zijn vrijblijvende animaties waar artiesten inspelen op de input van het moment.

Ondertussen zijn er verschillende van onze artiesten erg ervaren in deze discipline. In 2015 springen twee van dergelijke producties in het oog: 'Circus à la Carte' en 'François et François'.

'**Circus à La Carte**' is een animatie waarbij het publiek als het ware uit een menu kan kiezen wat het wil zien.

16-1-2015	A First Impression	MS Centrum, Nieuwjaarsdrink	Melsbroek
22-3-2015	VTB Kultuur	VTB Kultuur	Leuven Alma
22-4-2015	Gemeente Pellenberg	Week van de valpreventie	Pellenberg
5-5-2015	ALMA vzw	Studentenhappening	Leuven
6-5-2015	ALMA vzw	Studentenhappening	Leuven
12-5-2015	ALMA vzw	Studentenhappening	Leuven
13-5-2015	ALMA vzw	Studentenhappening	Leuven
19-5-2015	ALMA vzw	Studentenhappening	Leuven
20-5-2015	ALMA vzw	Studentenhappening	Leuven
12-6-2015	CC De Borre	Cirk Publiek	Bierbeek
27-6-2015	CC Landen	Cirk Publiek	Landen
28-6-2015	Stad Leuven	Opening Centrale werkplaatsen	Kessel-Lo
30-8-2015	Kris D'hondt	Dorpsfeest	Korbeek-Dijle
6-9-2015	Gemeente	Gordelfestival	Wezembeek-Oppem
26-9-2015	stad Tienen	Bierfeest	Tienen
27-9-2015	Vlabra'ccent	Cirk Publiek	Scherpenheuvel-zichem
7-10-2015	MPC Sint-Franciscus	Jongerenfeest	Roosdaal
15-10-2015	VIVO	VIVO	Brussel
17-10-2015	<u>Straattheater.EU</u>	Familiedag	Vorst
25-10-2015	Vlabra'ccent	Cirk Publiek / Den Amer op Stelten	Diest
7-2-2015	Gemeente Borgerhout	Nieuwjaarsdrink	Borgerhout



'François et François' Deze door alles geobsedeerde tweeling komt recht uit een renaissance kostuumfilm. Klein detail, ze zitten op een 2 meter hoge eenwieler.

22-3-2015	VTB Kultuur	VTB Kultuur	Leuven
25-4-2015	Chiro Blauwput/JH Grams	50 jarig bestaan	Kessel Lo
12-6-2015	CC De Borre	Cirk Publiek	Bierbeek
5-7-2015	Vlabra'ccent	Cirk Publiek	Kortenberg
19-9-2015	CC Diest	Sportmarkt	Diest
8-11-2015	De Roma Antwerpen	Vrijwilligersfeest	Antwerpen
28-11-2015	Keiheuvel	Putteke Winter	Balen

Andere vaste animaties

- ★ De 4 oerelementen (stelten)
- ★ Steltlopers in kostuums op maat van de klant
- ★ De haantjes en hun kuikens (springstelten)
- ★ Luchtacrobatie
- ★ Zwarte Pieten
- ★ (Vuur-) jongleurs
- ★ Ballonplooiers
- ★ Goochelaars
- ★ Grime

2.5. (Semi-) Professionele Producties

Dit zijn circusproducties gemaakt door de meer ervaren circusartiesten van Cirkus in Beweging. De artistieke output is klaar om op hoog niveau mee te draaien tijdens grotere evenementen, circusfestivals,... Momenteel hebben we **Balthazar & Frederico** en **De Fellinifanfare**.

★ BALTHAZAR & FREDERICO

Vijf semi-professionele artiesten sloegen eind 2009 de handen in elkaar met artisaanaal circus voor jong en oud. Het resultaat bleek een zeer succesvolle voorstelling te zijn "Circus BAF!". Hiervan kwam deze afgeleide productie.

27-7-2015	VGC	Zomerschool	Brussel
2-12-2015	Gemeenschapscentrum	Sintfeest	Maalbeek
13-12-2015	SP.a	Kerstfeest	Strombeek

DE FELLINIFANFARE

'Achtenhalf' is de nieuwe fanfare op stellen van Cirkus in Beweging. Met een knipoog naar de films van Federico Fellini, roept de fanfare de nostalgische sfeer van de kermis van weleer op. Met Italiaanse circusmuziek op de pupiter, word je meegesleept van uitbundig feestgedruis naar dromerige romantiek. Een fanfare van formaat!

'Achtenhalf' werd gevormd uit enkele muzikanten van de Ensorfanfare, die in 2013 officieel ophield te bestaan, die een nieuwe project op stellen wensten uit te werken.

De kostuums zijn klaar! De Fellinifanfare ging op pad.

22-3-2015	Stuk	Stuk-feest	Leuven
31-5-2015	Kompier producties	DAF personeelsfeest	Eindhoven NL
12-6-2015	CC De Borre	Cirk Publiek	Bierbeek
27-6-2015	CC Landen	Cirk Publiek	Landen
5-7-2015	Vlabra'ccent	Cirk Publiek	Kortenaken
6-9-2015	Vlabra'ccent	Cirk Publiek	Glabbeek
13-9-2015	Gemeente Waarschoot	Optocht	Waarschoot

Fellini Fanfare tijdens Cirk Publiek in Glabbeek, met **kostuums door Karlon Fonteyn**



2.6. Projecten op Maat

Al dan niet in samenwerking met andere organisaties werkt Cirkus in Beweging projecten op maat uit. Dit kan een unieke circusact zijn, maar ook de totale organisatie van een evenement. Hier gaan we op zoek naar een cross over van verschillende (kunst-) disciplines maar ook naar een interessante en stimulerende samenwerking tussen professionele, startende- en amateurartiesten. Een aantal projecten mogen we jaren na elkaar uitwerken, maar elk jaar zijn er ook nieuwe projecten.

Voorbeelden:

- ★ Internationaal jeugdcircusfestival 2001 / 2007 / 2012 / 2016
- ★ Samenwerkingen met Leuvenement voor Leuven in Scène (om de 2 jaar, tijdens de even jaren) en Circus & Co (om de 2 jaar, tijdens de oneven jaren)
- ★ 2009: Een grote parade i.s.m. de Franse 'Compagnie Off' met 80 leden van CiB.
- ★ 2010: Samenwerking met Capilla Flamenca: 'Canon van opstaan en vergaan'
- ★ Sinds 2011: Opening cultuurcentrum Diest i.s.m. CC Diest
- ★ Sinds 2012: programmatie van de slotshow van Rode Hond i.o.v. 30CC in de Schouwburg
- ★ 2013: Blijde intrede koning Filip en koningin Mathilde
- ★ Sinds 2013: programmatie van een jaarlijkse 'Cirque Composé' i.o.v. 30CC in de Schouwburg
- ★ Sinds 2014: programmatie en organisatie van een korte circusvoorstelling in de Predikherenkerk voor 'Buurtfamilies', ook i.o.v. 30CC.
- ★ Sinds 2013: doen we jaarlijkse diverse acts in het kader van Leuven Klimaatneutraal

Nieuwe projecten op maat in 2015:

- ★ Circusdemonstraties in de uitzending van de MIA's (VRT)
- ★ Samenwerking met Koninklijke Harmonie Verbroedering in Kortenberg
- ★ Samenwerking met Make My Day op een personeelsfeest in Brussel
- ★ Samenwerking CC Diest voor 'Den Amer op Stelten'
- ★ Programma op maat voor de KBC-verkoopplanbeurs in Groot-Bijgaarden



Artiesten die optraden tijdens de uitreiking van de MIA's en op de seizoensopening van CC Diest



2.7. Ondersteuning van de artistieke werking

Mensen met ideeën en plannen voor het uitwerken van een productie of act kunnen beroep doen op één of meerdere van volgende vormen van ondersteuning.

- ★ **Artistiek team** Sinds 2008 komt een kernteam regelmatig samen om te werken aan uitvoering en ondersteuning van nieuwe projecten. Jonas Van Soom laat zich inspireren door de wilde ideeën van Tom Permentier en Fred Versonnen. Het Artistiek team bepaalt het artistiek beleid van Cirkus in Beweging.
- ★ **Werkplaats** Open ruimte voor mensen die willen trainen en creëren
- ★ **Repetitieruimte** Verschillende professionele artiesten maken gebruik van onze accommodatie voor de creatie van nieuwe producties: Deux Sans Trois, Passe-Pieds, Kathleen Ravoet, Vaivén Circo, ...

De Stad Leuven stelt sinds 2013 de **Predikherenkerk** ter beschikking voor Circus. Leuven wil op deze plek mogelijkheden bieden aan enkele culturele partners:

- om circusproducties voor te bereiden, door circusartiesten en organisaties: samenstellen, inoefenen en produceren
- om stages en masterclasses aan te bieden met circusspecialisten uit het veld
- voor het ontwikkelen van programma's voor scholen
- voor het ontwikkelen van stages voor productiegroepen
- om kansen te bieden aan mensen met beperkingen en kansengroepen

Sinds 2014 beschikken we over de sleutel van het **Broosgebouw** en kunnen we ook 's avonds, tijdens schoolvakanties of op zondagen trainen en repeteren.

- ★ **Kostuumafdeling** Onder leiding van Karlon Fonteyn
- ★ **Coaching, Feedback en Regie**
- ★ **Open Piste** Plaats om iets te tonen en feedback te krijgen
- ★ **Speelkansen op festivals,...**
Creëren van speelkansen voor circusproducties
- ★ **Promotie**
van de eigen producties via website en artiestencatalogus

Training met de Spaanse compagnie Vaivén Circo (die op bezoek was voor Circus & Co)





2.8. Hogere Circusopleidingen

In het educatieve hoofdstuk spraken we al over de Circushumaniora (zie hoofdstuk 1.9). Maar ook na het secundair onderwijs bestaan er hogere circusopleidingen.

Hierbij een overzicht van onze oud-leerlingen in de hogere circusopleidingen:

Acapa (Academy for Performing Arts), deel van Fontys Hogeschool in Tilburg:

Geen nieuwe starters in het 1^{ste} jaar

2^{de} jaar : Marth De Kinder en Giel Meneve.

3^{de} jaar: Marie Scheers en Hendrik Van Maele.

Codarts Hogeschool in Rotterdam:

Sarah Gielen en Tijs Bastiaens werden toegelaten en startten hier in september 2015.

ESAC, Brussel (Ecole Supérieure des Arts de Cirque):

Xanthe Van der Jeught en Willem Rys, die in september 2014 startten in Codarts, zijn intussen toegelaten in het Brusselse ESAC, waar ze hun hogere opleiding verderzetten.

Om jonge talenten uit de circusateliers beter voor te bereiden op een professionele opleiding (audities!), richt het Circuscentrum al enkele jaren de **ESAC-stage** in: vijf weekends doorheen het schooljaar waarin de 16- tot 18-jarige deelnemers op hoog niveau les krijgen van internationale topdocenten. In 2015-2016 werd deze stage o.a. gevolgd door Casper Van Overschee, Pepijn Van den Broeck en Raff Pringuet van Cirkus in Beweging / Circushumaniora. Zij worden hierin begeleid door onze docente Hanna Mampuys, die door het Circuscentrum als circuspedagoge ingezet wordt.

2.9. Circusfestivals in Leuven

Circus & Co, 18-20 december 2015

In 2015 was er geen Leuvens Circusfestival in het voorjaar of in de zomer. De aandacht ging dit jaar naar een **winterspektakel**. Voor de 3^{de} editie van 'Circus & Co' slaat Leuvenement de handen in elkaar met 30CC en Cirkus in Beweging.

De centrale locatie van het festival werd park **de Bruul**, met centraal de circustent van het rondreizende circus **Barones**. Met de artiesten van Barones, enkele jongeren van de **circushumaniora** en ons eigen **circusorkest** stelden we een programma samen. Een unieke belevenis!

We waren ook aanwezig in **Minnepoort**. Hedendaagse circusartiesten voelen zich immers ook uitstekend thuis in de theaterzalen. 30CC en Cirkus in Beweging hebben bovendien al een stevige traditie in het presenteren van dit talent van eigen bodem.

Op zaterdag en zondag kon je in Minnepoort naar een dubbelprogramma. Eerst kwam de Franse Compagnie Poc met 'Bobby et moi', een straffe jongleeract op de tonen van stemkunstenaar Bobby McFerrin. Dan volgde 'Wie is het?' van **ZigZag**, een circusvoorstelling door 13 jongeren van Cirkus in Beweging die zich lieten inspireren door het gelijknamige gezelschapsspel.

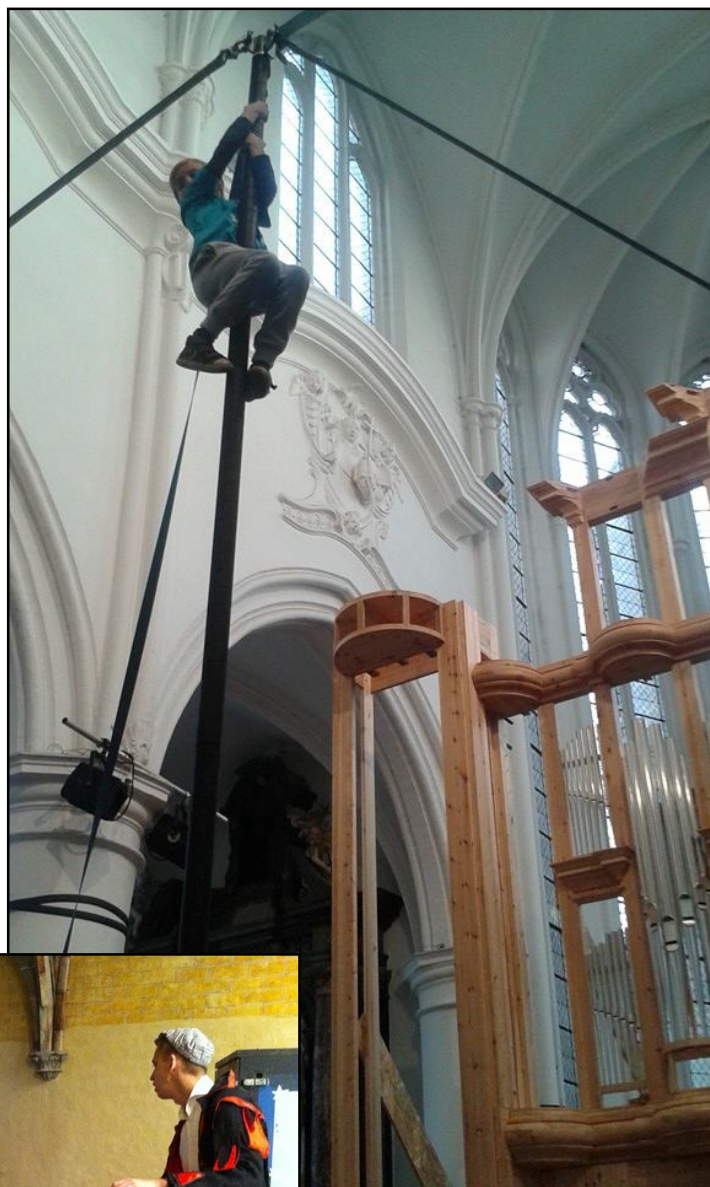
Op zaterdag stond in het **Wagehuys** dan weer het prettig gestoorde kwartet **Deux sans Trois** op de planken. Drie van de vier leden van Deux sans Trois zijn docent bij Cirkus in Beweging: Hanna Mampuys, Toon Van Gramberen en Annemie Pierlé.

Voor de **Predikherenkerk** werkten we een nieuw concept uit, een heus circus-avonturenparcours '**Cirquiana Jones**', een grappig en spannend avontuur voor heel de familie, een half uur topplezier voor groot en klein. Naast de avonturentocht was het hele gezin welkom in een gezellige kleuterhoek en workshops circustechnieken. Deze workshops waren voor het publiek gratis, dankzij het 'Cirk Publiek'-circuit ondersteund door de provincie Vlaams-Brabant.

De Cirquiana Jones-formule bleek een groot succes, zeker voor herhaling vatbaar op andere evenementen.

Circus & Co in de winter ... het was iets nieuws, maar toch weer een fijn succes in Leuven Circusstad!





3. Het jaar 2015 op sociaal vlak

3.1. Aandachtskinderen

Aandachtskinderen is de term die we gebruiken voor kinderen met een beperking. Dat kan een fysieke beperking zijn, maar kan ook betekenen dat ze vanuit een instelling komen en/of door hun gedragsproblemen speciale aandacht van ons nodig hebben.

Cirkus in Beweging hanteert de visie dat we in elk van onze lesgroepen **zoveel plaatsen** voorzien **als nodig** is voor deze **inclusiewerking**. De meeste aandachtskinderen vind je in onze multi-lessen voor lagere schoolkinderen en in de Parkour-lessen.

De kinderen komen bvb van Monte Rosa, Fabota, Leren Ondernemen, Ter Wende, Terbank, Arktos, de Trommel, de Wissel, Combo, RISO, Eigen Haard (Aarschot), OCMW, Woudlucht, ...

Doordat onze middelen beperkt zijn, is er vaak geen goede opvolging mogelijk en ondervinden we dit dagelijks als een pijnpunt.

We streven echt naar duurzame samenwerking en willen alle jongeren kunnen integreren in de gewone lesgroepen.

Dit vraagt van de instellingen en de betrokken gezinnen vaak een grote organisatorische en financiële inspanning. Voor ons is echter het belangrijkste dat de jongeren een plaats vinden in de groep en dat ze met plezier naar de lessen komen. Elk probleem wordt dan ook apart bekeken en opgelost.

Dit wil zeggen dat:

- ★ We werken met gespecialiseerde docenten en goede begeleiding
- ★ We een financiële tegemoetkoming geven
- ★ We een goede communicatie voeren met alle docenten over de aandachtskinderen
- ★ We hulp bieden bij het vinden van transport van en naar de leslocatie

Concreet hebben we te maken met

- ★ Financiële ondersteuning
- ★ Faalangst, selectief mutisme, ASS, ADD, ADHD, CP, hartafwijking, dwerggroei
- ★ Motorische problemen, ontwikkelingsachterstand, mucoviscidose
- ★ Kinderen en jongeren uit Terbank, Leren Ondernemen, bijzondere jeugdzorg, Combo
- ★ Jongeren die toegeleid worden via de afdeling Psychiatrie op Gasthuisberg
- ★ Problematische gezinssituaties (onregelmatige aanwezigheid)
- ★ blinde ouders
- ★ Coaching assistent via Magda project

De communicatie tussen Cirkus in Beweging en bovenvermelde organisaties verloopt steeds via de educatieve coördinator, **Rika Taeymans**.



3.2. Samenwerking met FABOTA

Nog steeds op **vrijdagavond** wordt er getraind met circus in Fabota. Sinds 2012 moet dit niet meer op locatie, maar heeft Fabota een **eigen circuszaaltje**. Dit wil zeggen, een zaaltje waar ook kan "gecircuit" worden en waar rode turnmatten elke week wachten op de acrobatiekunstjes van de kinderen.

Het blijft de bedoeling dat een aantal van deze kinderen ook tot bij ons komen naar de **wekelijkse lessen**, maar dit schooljaar blijkt dit nog moeilijker dan andere jaren. .

Sinds 2012 is er geen financiële ondersteuning meer door het participatiedecreet voor een circusproject en blijft het dus steeds zoeken naar middelen om de werking verder te zetten. Maar ook in 2015 zijn we erin geslaagd om de samenwerking te bestendigen via middelen **van Fabota zelf**.

3.3. Samenwerking met vzw Mobil en OCMW

'Jong geleerd is oud gedaan' is een project in de Leuvense kinderopvang- en opvoedingsondersteunende initiatieven rond gezonde voeding en lichaamsbeweging bij baby's en peuters. Bedoeling is om zowel jonge kinderen, hun ouders als andere opvoeders via een integrale aanpak gezonde voedings- en bewegingsgewoontes bij te brengen..

I.s.m vzw Mobil en het OCMW hebben we nieuwe lessenreeksen opgezet voor jonge moeders en hun peuters. Gedurende een aantal vrijdagvoormiddagen bezochten ze de circusschool en speelden we samen met ouders en peuters. Het belang van fysiek contact bij opgroeiende peuters wordt hier benadrukt.

Met vzw Riso werd een gelijkaardig project opgezet. Zij werken met groepen die zelf niet makkelijk opkomen voor hun rechten.

Ondanks het enthousiasme en omkadering van alle begeleiders blijft het wel grote inspanningen vragen om de moeders effectief te doen deelnemen. Het blijven zeer kleine groepjes. Maar we blijven volhouden!

3.4. Speciale betalingstarieven

We hanteren niet het systeem van betalingstarieven volgens inkomensbarema's.

Wel geven we een aantal ingeschreven families verminderingstarieven omdat de financiële last te groot is. Sowieso kunnen gezinnen die meerdere lessen volgen genieten van een korting.

Financiële ondersteuning kan gevraagd worden voor gelijk welke activiteit: wekelijkse lessen, vakantiestages, optredens en workshops. Er kan ook betaald worden in schijven of met Cultuurbonnen.

3.5. Samenwerking met gevangenenissen

Via De Rode Antraciet verzorgde Rika Taeymans in 2015 opnieuw wekelijks jongleerlessen voor de gedetineerden van **Leuven Hulp**. In kleine groepjes werd met een eenvoudige techniek gewerkt aan het zelfvertrouwen van sociaal kwetsbare volwassenen. In 2015 werd ook een lessenreeks in **Leuven Centraal** gestart.

Ondanks de zeer kleine vergoeding die we hiervoor krijgen, voelt iedereen dat dit waardevolle momenten zijn.

Intussen is het vertrouwen tussen de gevangenisdirectie en Cirkus in Beweging groot genoeg opdat we in 2015 de kans kregen om een **internationale bijscholing** in het kader van de gevangenis te mogen organiseren.

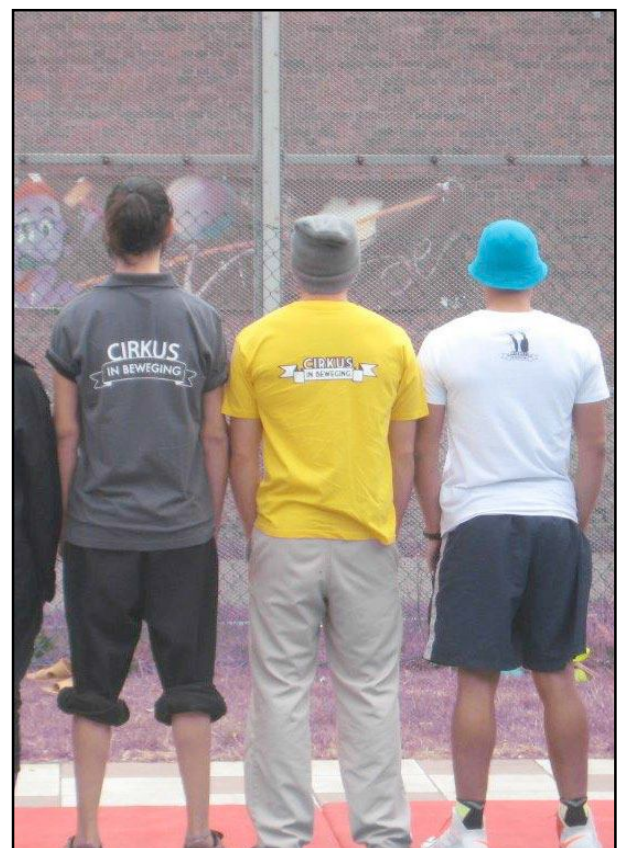
Deze ging door van 14 tot 21 juni 2015 en werd gecoördineerd door Rika Taeymans. We **werkten samen** met een externe **coach**, Wim Oris, van **Cie Tartaren**.

Deze bijscholing kadert in het project 'Educircation' waarover verder meer.

5 dagen werkten 12 gedetineerden en 12 circusdocenten samen. Hierbij enkele extracten uit het verslag.

Doelstellingen:

- Aan de gedetineerden een groot aanbod geven van circus-activiteiten (niet enkel jongleren, maar ook steltlopen, evenwicht, diablo, Chinese bordjes, flower stick)
- De gedetineerden laten samenwerken
- Opbouw van zelfvertrouwen en vertrouwen in anderen
- Een circus-show opbouwen om te tonen aan een publiek
- De gedetineerden de ervaring bieden om samen te werken met docenten uit 7 landen
- De docenten de ervaring geven om in een gevangenis te werken, zodat ze dit kunnen doen in hun eigen land





Het resultaat was een toonmoment tijdens de wandeling, met 120 toeschouwers (gedetineerden, cipers, directie en enkele gasten), waarbij gedetineerden en docenten samen trucjes deden.

Door de opstelling en de kostuums kon je niet zien wie lesgever en wie gevangene was.

Zowel artiesten als publiek waren diep onder de indruk na afloop. Voor het eerst gaven ook de bewakers het positieve effect toe van dit project.

Waarom geloven wij in Sociaal Circus, waar dit project een voorbeeld van is?

- Het stimuleert persoonlijke groei en sociale vaardigheden
- Open en toegankelijk voor iedereen, ongeacht leeftijd, mobiliteit of vaardigheden
- Circus is niet-competitief
- We werken aan opbouw van vertrouwen en empathie
- We doorbreken hindernissen en vooroordelen
- Circus biedt een alternatief naast traditionele sporten en kunstvormen
- Circus biedt de bereidheid om nieuwe dingen te proberen en om fysieke kracht op te bouwen
- Circus stimuleert team work en respect.

3.6 Erasmus+ project: SOCIAL EDUCIRCATION II volwassenenvorming over sociaal circus

In 2015 startte het vervolg van een eerder Europees project '**SOCIAL EDUCIRCATION**'. Voor dit project werkten we opnieuw samen met partners uit Praag (coördinator), Budapest, Berlijn, Bristol, Valencia en Thessaloniki. De deelnemers aan de uitwisselingen zijn steeds circusdocenten.

Leuven beet de spits af met de uitwisseling in de gevangenis, zie hierboven.

Een verslag van elke uitwisseling lees je op <http://www.educircation.eu/workshops>

Hier volgen een aantal sfeerbeelden van de uitwisseling van september 2015 rond '**Circus met kinderen met een fysieke beperking**'. Deze uitwisseling ging door in **Praag** en de Belgische deelnemers waren onze docenten Hanne Stoop en Nina Vansweevelt.







Mede door dit project wordt ons netwerk versterkt en worden nieuwe uitwisselingen en bijscholingen georganiseerd, telkens 5 dagen rond een bepaald sociaal circusthema. Naast de bijscholingen komt er ook de mogelijkheid van 'job shadowing'. Hierdoor kunnen onze docenten bijleren door mee te draaien in een circusorganisatie in het buitenland.

In hoofdstuk 5.2 'Internationale Bijscholingsprojecten' vind je een overzicht van de activiteiten. Dit project loopt verder door in 2016.

3.7 'Suitcase Circus for Youth' : SCREAM

In 2014 startte de organisatie 'Everything is Possible' uit Leeds (UK) een wereldwijd project 'Suitcase Circus', waar Cirkus in Beweging één van de partners is.

De andere partners zijn 6 jeugdcircussen uit Londen (UK), Madrid (Spanje), Tallinn (Estland), Santiago (Chili), Buenos Aires (Argentinië), Pueblo (Mexico) en Melbourne (Australië).

Het oorspronkelijke doel was dat elke partner moet **lokaal** een **vernieuwende activiteit** opstarten waarbij **sociaal kwetsbare jongeren** betrokken worden.

Dit project is afgesloten, maar ook hier is een vervolg op gekomen, dat loopt over 2015-2016. Het nieuwe goedgekeurde project heet 'SCREAM' = Social Circus Recognizing Educational Activity Methodologies, een ERASMUS+ Key Action 2 project. De coördinatie gebeurt opnieuw vanuit de organisatie 'Everything is Possible' in Leeds (UK).



De bedoeling van de nieuwe uitwisselingen is om Europese samenwerking te promoten binnen het jeugdwerk, waarbij organisaties geholpen worden in de ontwikkeling van kwaliteitsprogramma's, zodat jonge mensen kunnen worden opgeleid binnen lokale programma's en binnen twee internationale activiteiten. Hierbij wordt er ook een link gelegd tussen het formeel en het niet formeel leren.

In 2015 vonden vier uitwisselingen plaats:

- Augustus: Rika Taeymans ging naar Tallinn en werkte rond cultuur- en taalbarrières
- Oktober: Stef Langmans ging naar Mexico en werkte rond pantomime en tradities
- November: wij hadden gasten uit UK en Mexico die bij ons kwamen leren over creativiteit, experimenteren, circomotoriek en eenwieleren
- November: Rika Taeymans ging naar Australië om er acrobatie te doen met senioren

Elke Leuvense deelnemer aan een buitenlandse uitwisseling of elke buitenslandse deelnemer aan een Leuvense uitwisseling maakte hierover een verslag. Je kan ze nalezen op

<http://www.suitcasecircus.eu/category/partners/belgium/>



Stef Langmans in Mexico

Senioren in Australië – daar kunnen we nog wat van leren!!



3.8 MUSIC FOR LIFE acties

Tijdens De Warmste Week, een initiatief van Studio Brussel, zette heel Cirkus in Beweging zich van 12 tot 18 december 2015 in voor twee Music for Life acties

Het eerste was ten voordele van **'Mamas for Africa'**. Onze leden voerden **circusuitdagingen** uit voor dewelke ze zich lieten sponsoren. Enkele voorbeeldjes: de kinderen van lesgroep 'Circustheater Kids' dragen hun lievelingsgedichten voor in de les – de jongleurs jongleren met zoveel mogelijk originele voorwerpen – de acrobaten maken een '3-hoog' – de parkour-kids doen zoveel mogelijk salto's en nog veel meer. In de 'barterre' op de Ruelensvest werden pannenkoeken verkocht voor het goede doel.

Resultaat: €5.358 van de sponsoracties + €2.257 omzet circusbar = samen **€7.615 !!!**

Onze EVS'er Vera maakte van de de meeste Circusuitdagingen een mooi compilatie-filmpje. Deze filmpjes kan je bekijken via ons Youtube-kanaal:

<https://www.youtube.com/user/cirkusinbeweging/videos>

De organisatie liet ons intussen ook weten wat er met dat geld gebeurde:

'Met dat geld laten we 33 vrouwen opereren van een kropgezwel. Mamas for Africa biedt niet alleen levensreddende opvang voor slachtoffers van fysiek en seksueel geweld, maar helpt ook vrouwen die lijden aan complexe gynaecologische aandoeningen of aan een kropgezwel. Hiervoor is er in de regio geen medische of andere hulp.

De tweede actie was ten voordele van **vzw Honk**. De percussiegroep 'De Madammen from Ipanema' ging in Leuven rond met de hoed en haalde zo **€900** op.

HONK bouwt voor een vriendengroep van jongeren met een beperking een huis en een thuis en organiseert van daaruit zinvolle dagbesteding in en met de samenleving. Zo gaan deze vrienden en hun naasten de toekomst met een gerust hart tegemoet. Verschillende Honk'ers volgt al enkele jaren onze vakantiestage voor tieners met een beperking.

De uitdaging '3 hoog'



4. 2015 op organisatorisch vlak

4.1. Werknemers

In 2015 had Cirkus in Beweging **11 vaste werknemers** in dienst.

Voor het dagelijks bestuur werken we met drie coördinatoren: een sociaal-educatieve (**Rika Taeymans**), een artistieke (**Jonas Van Soom**) en een zakelijke (**Annelies Claessens**). Zij worden bijgestaan door een educatieve medewerker, voor de organisatie van de workshops en vakantiestages (**Stijn Briers**, die vervangen werd door **Tine Van Dijck** in september 2015). Tine heeft 10 jaar ervaring op de Dienst Jeugd van de stad Antwerpen en zal ook meeschrijven aan het beleidsplan dat klaar moet zijn eind 2016.

Verder hebben we nog zeven zeer ervaren tot eerder jonge lesgevers :

Isabel Van Maele : ook coördinator van de BIC-opleiding

Fred Versonnen : specialist in Circus-theater

Joost Geuens : ook verantwoordelijk voor het onderhoud van het circusmateriaal en mede-begeleider van productiegroep ZigZag.

Tom Permentier : percussie-lesgever en huiscomponist

Jasper Van Oost : sinds 2014 in dienst als Parkour-lesgever

Jonathan Dragt : als ex-EVS'er in dienst genomen, maar in september 2015 terug vertrokken naar thuisland Australië

Van de 11 vaste werknemers geven er 9 meerdere wekelijkse lessen (alleen Annelies en Tine niet). In totaal hebben we een ploeg van 38 docenten voor de wekelijkse lessen. Veel free lancers dus. Zij worden bijgestaan door 20 assistenten, jongeren vanaf 16 jaar, onze kweekvijver voor nieuwe docenten.

Verder kunnen we in 2015-2016 ook nog beroep doen op een 20-tal artiesten en workshop- of vakantiestage-lesgevers.

$38 + 2 + 20 + 20 =$ een team van 80 mensen!

4.2. Toegang tot het Broosgebouw

Sinds we in 2014 eindelijk zelf de sleutel van het Broosgebouw gekregen hebben, voelen we ons er nog meer thuis en geïnspireerd.

In november 2015 hebben we de voormalige conciërgewoning in gebruik genomen. Het gelijkvloers (salon + eetkamer) doet nu dienst als een gezellige ontmoetingsruimte voor leden, ouders en personeel. Ook de ouders van muziekschool en tekenacademie zijn er welkom om tijdens het wachten een kop koffie te komen drinken.

Overdag wordt de voormalige eetkamer gebruikt als vergaderzaal.

De 4 kamers op de 1^{ste} verdieping zullen gebruikt worden voor onze EVS'ers (1 à 2 Europese jongeren blijven telkens een jaar als vrijwilliger bij Cirkus in Beweging werken). De andere kamers worden ingezet tijdens uitwisselingen of voor artiesten die kort in Leuven verblijven.

We hebben zelf een tussenwand geplaatst om het publieke deel af te kunnen scheiden van de woonruimte.

4.3. Sociale media en automatisering

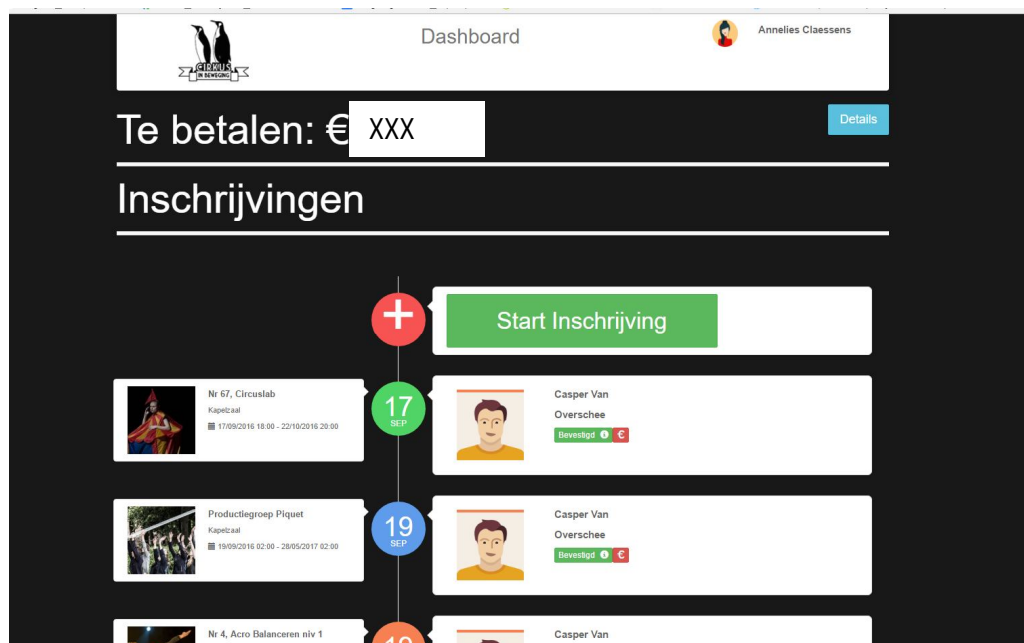
Eind 2014 ging onze vernieuwde **website** live.

Deze kwam tot stand dankzij de samenwerking van een EVS'er grafische vormgeving en één van onze jonge docenten, Tobias Verlinde, tevens informatica student. De EVS'er is intussen weg, maar gelukkig kunnen we blijven beroep doen op Tobias voor technische ondersteuning. Hij houdt ook de vinger aan de pols op onze **facebook** pagina.



Het was ook Tobias die ons in contact bracht met het jong bedrijf B4B-IT, dat software ontwikkelt voor sportclubs voor inschrijvingen, bevestigingen, groepsmails, opvolging betalingen, etc. In **januari 2015** startten we met deze **nieuwe inschrijvingsmodule 'KampAdmin'** die dan ook geïntegreerd is in de nieuwe website.

Deze automatisering was echt noodzakelijk gezien de groei van de organisatie, van het aantal cursussen en het aantal leden. Zakelijk coördinator, Annelies Claessens, werkte heel intensief mee aan de ontwikkeling en opstart van deze software. Geen kattenpis vermits Cirkus in Beweging nog maar de 5^{de} echte klant was van KampAdmin. Een eerste test vond plaats bij de inschrijvingen in januari 2015 van de vakantiestages. De grote vuurdoop volgde in april 2015 bij de start van de inschrijvingen voor de wekelijkse lessen 2015-2016. Deze opstart verliep redelijk vlekkeloos, tot ieders grote tevredenheid. Opnieuw is Cirkus in Beweging een pionier, want andere circusateliers hebben hun interesse al laten blijken.



The screenshot shows a dashboard for 'Cirkus in Beweging'. At the top, there is a 'Dashboard' header and a user profile for 'Annelies Claessens'. Below the header, a summary card displays 'Te betalen: € XXX' with a 'Details' button. The main section is titled 'Inschrijvingen' and features a vertical timeline with a central axis. A green '+ Start Inschrijving' button is at the top. The timeline includes three registration entries:

- 17 SEP**: Nr 67, Circuslab, Kapelzaal, 17/09/2016 18:00 - 22/10/2016 20:00. Registration for Casper Van Overschee, confirmed (Bevestigd).
- 19 SEP**: Productiegroep Piquet, Kapelzaal, 19/09/2016 02:00 - 28/05/2017 02:00. Registration for Casper Van Overschee, confirmed (Bevestigd).
- 19 SEP**: Nr 4, Acro Balanceren niv 1, Kapelzaal. Registration for Casper Van Overschee, confirmed (Bevestigd).

4.4. Communicatie

De communicatielijnen binnen Cirkus in Beweging zijn nog steeds de volgende:

- ★ Wekelijks is er overleg met het **Dagelijks Bestuur** (het miniteam), elke maandagnamiddag
- ★ 2 à 3-wekelijks overleg met het **Educatief Team**, telkens woensdagvoormiddag
- ★ 3 à 4 maal per jaar is er een **bijeenkomst met alle lesgevers en assistenten** (multiteam).
- ★ Driemaal per jaar is er een vormingsavond voor de **assistenten**.
- ★ Tool voor **groepsmails** (veel uitgebreider sinds KampAdmin!)
- ★ **Website** www.cirkusinbeweging.be
- ★ **Facebook**, die de digitale nieuwsbrief vervangen heeft

Nieuw in 2015:

Doordat ons team zo groot geworden is, wordt het hoe langer hoe minder evident om mekaar allemaal te zien en voldoende te informeren. Daarom werd in het **lesgeversboekje** – een vademecum dat elk jaar begin september aan alle lesgevers en assistenten wordt gegeven – een **apart hoofdstukje gewijd aan communicatie**. Hierin worden alle mogelijke communicatievormen op een rijtje gezet. Omdat dit voor onze werking zo belangrijk is, nemen we deze tekst hier over.

Multiteam

Een multiteam is een bijeenkomst van alle lesgevers (vast en los dienstverband), assistenten en stagiairs van Cirkus in Beweging.

Er worden per jaar 3 à 4 multiteams gehouden, met verschillende accenten: 2 informatieve multiteams aan het begin en het einde van het schooljaar, minstens één bijscholing en een nieuwjaarsreceptie.

Wat is de bedoeling van een multiteam?

Elkaar leren kennen en samen plezier maken; op de hoogte blijven van wat er reilt en zeilt binnen Cirkus in Beweging; de lessen evalueren; samen praten en brainstormen over hoe we de lessen kunnen optimaliseren; noden, behoeften, frustraties en verzoekjes signaleren; genieten van bijscholingsmomenten; samen evenementen en gebeurtenissen zoals de opendeurdag aanpakken, delen van buitenlandse uitwisselingen, ...

Educatieve teamvergaderingen

We merken dat 3 of 4 multiteams soms niet volstaan. Daarom willen we dit jaar iets nieuws proberen.

15 maal per jaar houdt Cirkus in Beweging 'educatieve teamvergaderingen' met de vaste werknemers van Cirkus in Beweging, telkens op woensdag van 9u30 tot 12u30. De data vind je terug op de jaarplanner.

In de meeste wekelijkse lessen zijn mensen van het vaste team aanwezig. Het vaste team moet o.a. signaleren waar er problemen zijn die te maken hebben met het welzijn van de lesgevers.



Dit schooljaar zullen we telkens de agenda vooraf doormailen naar **alle docenten** en hen de mogelijkheid bieden om punten op de agenda te plaatsen, om deel te nemen aan deze vergaderingen en zullen we bevragen wie interesse heeft in de **verslagen van deze vergaderingen**.

We hebben namelijk gemerkt dat hoe groter de organisatie, hoe moeilijker het wordt om de vinger aan de pols te blijven houden. We zijn dus zeer benieuwd naar jouw input.

Wat vind je van het beleid van Cirkus in Beweging, wat leeft er in de lessen, wil je iets kwijt over de pedagogische inhoud, ... ?

Nog meer communicatie

Je kan bepaalde onderwerpen natuurlijk ook gewoon **in de wandelgangen** bespreken of via mail melden. De boodschap is vooral: als je ergens mee zit, blijf er dan vooral niet meer rondlopen!

Nog snel even een overzichtje.

- ★ Het grote **witte bord** op het balkon (boven de kapelzaal). Je vindt er info, geboortekaartjes, kan er zelf vragen op schrijven, ...
- ★ **Bakjes**: iedere vaste lesgever van Cirkus in Beweging krijgt een bakje. Hierin vind je persoonlijke info, berichtjes, uitnodigingen,... en kan je eigen documentatie bewaren. Regelmatig checken!
- ★ Het **prikbord** aan de kleedkamers: hierop wordt informatie gehangen die bedoeld is voor de kinderen en ouders. Het ene prikbord is uitsluitend bestemd voor Cirkus in Beweging, het ander mag iedereen gebruiken, dus daar mag je posters, zoekertjes, flyers, ... hangen.
- ★ **Mail**: via mail word je op de hoogte gehouden van alle belangrijke informatie en activiteiten. We zijn in 2015 gestart met een blanco database. Als je het nog niet deed, gelieve dan snel je profiel aan te maken via <http://inschrijven.cirkusinbeweging.be>.
- ★ **Facebook** pagina "Cirkus in Beweging"
- ★ **Facebook groep** "Lesgevers en assistenten Cirkus in Beweging"
- ★ **Website** www.cirkusinbeweging.be

Uit deze aanpak is gebleken dat vrijwel **alle lesgevers** met interesse de **verslagen lezen** van onze 2-wekelijkse teamvergaderingen en zich hierdoor **veel meer betrokken** voelen.

In de praktijk zit er sinds september 2015 **in elk multiteam** een stukje **bijscholing** én krijgen er telkens enkele docenten de kans om hun **buitenlandse ervaringen** met het team te **delen**.

4.5. Vrijwilligers

Nog steeds zou onze werking onmogelijk zijn zonder de vele helpende handen van vrijwilligers en deze komen uit verschillende hoeken. Ook in 2014 kon Cirkus op Beweging hierop beroep doen.

Hier een overzicht (zie ook paragraaf 1.6) :

Naam	Taken binnen CiB	periode	Organisatie
Jur Kunaver (Slovenië)	Assistent in de wekelijkse lessen, klusjes	jan-april 2015	EVS (European Voluntary Service)
Dario Tabakov (Bulgarije)	Muzikale circusartiest, manusje van alles	aug '14 – aug '15	EVS (European Voluntary Service)
Vera Schuck (Duitsland)	Assistent in de wekelijkse lessen en brede school workshops, klusser (Vera heeft van nieuwe ontmoetingsruimte een heel gezellige plek gemaakt!)	sept '15 – juni '16	EVS (European Voluntary Service)
Ella Ganseman	assistente in de wekelijkse lessen	Lange termijn	Ex-Woudlucht (bijzonder onderwijs)
Marleen Eerens	Maken kostuums	Lange termijn, wekelijks	Geen (ouder van vroegere werknemer)
Karlon Fonteyn	Ontwerp en maken kostuums	Lange termijn, wekelijks	Geen
Patrick Chielens	Techniek (licht & geluid)	Lange termijn, Wanneer nodig	Geen (deelnemer luchtacro en werkplaats)
Carla Leurs	Chauffeur, kostuums, assistent Tom Permentier	Lange termijn, wanneer nodig	Geen (lid van De Madammen)
Jana Blomme Marieke Crab Simo Vanhole Tomas Van Baelen David Roussel	Assisteren bij de wekelijkse lessen, sociale projecten, Brede School, Hulp bij Admin	jan-juni '15 sept '15-mei '16	Stagiairs uit 2 ^{de} en 3 ^{de} jaar Sociale Readaptatie-wetenschappen en Sociaal Cultureel Werk (UCLL)
Leden en ouders	voor logistieke steun bij evenementen en opendeur	Opendeur- en festivalperiode	Geen
Leden en ouders	vervoer van de productiegroepen van en naar optredens	Ganse jaar	Geen
Verschillende stagiairs	Assisteren bij de wekelijkse lessen	Per schooljaar	Formation Pédagogique in Brussel



4.6. Vormingsbeleid lesgevers en medewerkers

Hieronder tonen we een overzicht van de vormingsactiviteiten waaraan onze docenten en medewerkers deel genomen hebben. Het stimuleren en opvolgen van medewerkers in deelname aan het brede vormingsaanbod geeft een kwaliteitsintentie van het circusatelier aan.

Onze docenten worden aangemoedigd om zich te blijven bijscholen, door middel van financiële ondersteuning.

Deelname aan vormingsacties georganiseerd door het Circuscentrum	Namen docenten/assistenten
BIC - opleiding 2014-2015	Nina Van Sweevelt, assistent lesgever acrobatie Vincent Vranken, assistent bij Fabota EVS'er Dario Tabakov
BIC - opleiding 2015-2016	Marthe Nelissen, assistent lesgever circuszolder Bavo Maes, assistent multi EVS'er Vera Schuck
Animatorencursus (Neerpelt, 16-21.02.2015)	Helena Sirugue
Bijscholing docenten: kerststage (Schoten, 27-29.12.2015)	Tias Guns, Stijn Briers, Johan Wuyts, Lien Drent, Kris Hoeylaerts, Joost Geuens, Sebastian Van Dun
Inzet gastdocenten en externe coaches in atelier (= ook bijscholing van de eigen docenten)	Hier wordt elk lesjaar opnieuw gebruik van gemaakt, o.a. in de lessen circustheater, diablo, luchtacro, dynamische acro, goochelen, evenwicht
Masterclass 'aerial acrobatics and rigging' (Neerpelt, 13-18.12.2015)	Esteban Vin, Kris Hoeylaerts, Isabel Van Maele

Deelname van docenten en assistenten aan andere relevante circusopleidingen en -vormingen	Namen docenten/assistenten
Uitwisselingen in het kader van Erasmus+ SOCIAL EDUCIRCATION I en II	Zie hoofdstuk 5
Uitwisselingen in het kader van het project Suitcase Circus	Zie hoofdstuk 5
Uitwisselingen in het kader van het ENCI project	Zie hoofdstuk 5
April 2015 : deelname aan Extreme Convention + Master Classes	Silke Rys, Helena Sirgue, Casper Van Overschee, Jonas Van Soom, Dario Tabakov, Nina Vansweevelt, Ramona Van Nieuwenhove,

	Johannes Siemann
17.01.2015 : 'Using strength training for explosive performance' door Wouter Blondeel op het Universitair Sportcentrum Leuven	Jasper Van Oost
10.02.2015 : studiedag over 'Autisme en Sport' door Recreas vzw	Stijn Briers
19.02.2015 : 'Podium*Ops' door Demos in NTGent	Rika Taeymans

Zelf organiseerden we **5 assistentenmeetings** in 2015, telkens rond een bepaald thema. Telkens nemen 7 à 15 jongeren hieraan deel, o.l.v. Isabel Van Maele.

- 6.02.2015: 'Stoute kinderen'
- 24.04.2015: 'Ogen op je rug'
- 29.05.2015: evaluatie van het circusjaar: delen van de eerste lesgeef-ervaringen
- 9.10.2015: kennismaking, overlopen traject
- 27.11.2015: 'uitleg geven'

5. Netwerk en Promotie

5.1. Netwerk

Het is belangrijk dat circusateliers en hun medewerkers niet (afschermend) op hun eilandje blijven zitten, maar een open en constructieve houding aannemen ten opzichte van het ateliernetwerk. Actief mee uitwisselen en werken aan gezamenlijke activiteiten van het netwerk kan op verschillende manieren:

Deelname atelieroverleg georganiseerd door het Circuscentrum	Driemaandelijks. Cirkus in Beweging wordt steeds vertegenwoordigd door één van de drie coördinatoren
Netwerkactiviteiten - medewerking (bvb. workshop lesgevers op conventie, vrijwilligers, logistiek, werkgroepen ...) Die tot doel hebben het doorgeven informatie en kennis in het netwerk	<ul style="list-style-type: none"> ★ Medewerking, lesgeven, begeleiden op Eenwielerconventie (7-8.02.2015) : Jonas Van Soom, Jente Van Damme, Lien Drent, Tuur De Brabander, Iñaki Bouillon, Jonas Juchtmans ★ Begeleider ESAC-stage: Hanna Mampuys ★ Cirkus in Beweging maakt actief deel uit van het NICE en EYCO netwerk : EYCO meeting in Londen (5-7.02.2015): Jonas Van Soom ★ Organisatie van de BIC-opleiding. ★ Via EYCO werken we mee aan een spreiding van de BIC-opleiding
Eigen 'open' (vorming)activiteiten met mogelijke deelname van	<ul style="list-style-type: none"> ★ 9.05.2015 : Open Piste ★ 21.11.2015 : Open Piste ★ 9.09.2015 : Workshop 'toss the girl' o.l.v. Jonathan

andere ateliers	Dragt voor eigen docenten en assistenten.
Deelname aan buitenlandse circusfestivals	<ul style="list-style-type: none"> ★ 27.06-5.07.2015: Social Circus Show Camp in Menorca (Spanje), gesteund door Erasmus+. Deelnemers van Cirkus in Beweging: Kasper Hegemann, Igor Verbruggen, Malte Anza Malttheessens en Lisse Goris, onder begeleiding van Jana Blomme. ★ Productiegroep Piquet nam van 28.07 tot 7.08.2015 deel aan het Bridges for Youth jeugdcircusfestival in Bremen (Duitsland): 9 jongeren, onder begeleiding van Stijn Briers. ★ 8-17.08.2015: circusfestival van Edinburgh (UK), op uitnodiging van Albert and Friends Instant Circus (Londen): Ramona Van Nieuwenhove, Silke Rys en Lieke De Vry, onder begeleiding van Rika Taeymans en Paul Thys

NICE = Network for International Circus Exchange / **EYCO** = European Youth Circus Organisation

Open Piste
November 2015



5.2. Internationale bijscholingsprojecten

In hoofdstuk 3 'Sociaal Circus' hadden we het al over uitwisselingen in het kader van Erasmus+ projecten : **'Social Educircation'** en **'Suitcase Circus'**. Dit zijn internationale bijscholingsprojecten waarbij de nadruk vooral ligt op het sociale aspect.

Social Educircation

Periode	Locatie	Onderwerp	Deelnemers van Cirkus in Beweging
14-21.06.2015	Leuven	Circus in de gevangenis	Rika Taeymans Stef Langmans Jonas Van Soom
17-29.08.2015	Thessaloniki (Griekenland)		Vincent Vrancken
20-26.09.2015	Praag (Tsjechië)	VZW Cirqueon uit Praag zet een circusproject op in samenwerking met een school voor kinderen met een fysieke beperking.	Nina Vansweevelt Hanne Stoop
11-18.09.2015	Thessaloniki (Griekenland)	Social Message in Circus Performance De partnerorganisatie 'Kids in Action' gaat werken aan een voorstelling met een sociale boodschap waar interactie met het publiek als een extra element wordt gebruikt	Nele Callebaut
3-15.11.2015	Leuven	Job Shadowing	Rika Taeymans Jonas Van Soom Annelies Claessens

Suitcase Circus – job shadowings

De bedoeling van dit project is dat elke deelnemer een andere circusschool bezoekt voor een duur van 12 dagen. Dit is vrij lang, maar biedt dan ook de mogelijkheid om een school echt te leren kennen. De deelnemer geeft zelf workshops en brengt zo de ontvangende organisatie in contact met buitenlandse vaardigheden. De deelnemer neemt sowieso vele interessante werkwijzen mee naar huis om ze daar te bespreken en al dan niet ook toe te passen.

Periode	Locatie	Kernwoorden	Deelnemers van Cirkus in Beweging
Aug 2015	Tallinn	Cultuur- en taalbarrières Festival Circus Tree	Rika Taeymans
Okt 2015	Mexico	Pantomime - traditie	Stef Langmans
Nov 2015	Leuven	Creativiteit, experimenteren, circusmotoriek, eenwieleren	Gasten uit UK en Mexico
Nov 2015	Australië	Acrobatie met senioren	Rika Taeymans

Nog in het kader van Erasmus+ namen we deel aan **ENCI : European Network for Circus Interchange**. De uitwisselingen in het kader van dit project zijn vooral circus-technisch gericht en zijn dus zeer goede bijscholingen voor onze docenten.



Voor dit project is Cirkus in Beweging de coördinator (Jonas Van Soom) en werken we samen met partners uit Praag, Pilsen, Budapest, Londen, Newcastle en Valencia.

In 2015 vonden volgende uitwisselingen plaats. Een verslag van elke uitwisseling vind je terug op <http://enciworking.weebly.com/>

Periode	Locatie	Onderwerp	Deelnemers van Cirkus in Beweging
19-25.01.2015	Valencia	Contemporary Dance & Wellness Techniques for a Circus Training Practice	Isabel Van Maele
9-13.02.2015	Praag (Tsjechië)	Multimedia in Circus	5 jongeren
10-14.03.2015	Newcastle (UK)	Musicality in Circus	Tom Permentier Natalie Glas
21-25.03.2015	Leuven	Games played in circus	Jonathan Dragt Jonas Van Soom en vele anderen
16-20.04.2015	Londen	Luchtacrobatie	Isabel Van Maele Esteban Vin
28.04-3.05.2015	Praag	Circus met blinden	Isabel Van Maele Johan Wuyts
7-12.06.2015	Budapest (Hongarije)	Fire Performance Training	Joost Geuens Dario Tabakov

In 2015 werd het ENCI project beëindigd.

Het onderwerp '**Games in Circus**' hebben we van 3 tot 7 mei 2015 nogmaals verkend, met een meer uitgebreide groep Europese circusdocenten. We voelden dat hier zoveel interesse voor was, dat we het ook wilden openstellen voor docenten van circusateliers buiten onze vaste partners in het ENCI project. Dit gevoel bleek waarheid, want er namen maar liefst 50 docenten deel uit 11 landen. Ook dit losstaande project werd ondersteund door Erasmus+ in kader van een '**Best practices project in het Jeugdwerk**'. Dit op zichzelf staand project kwam er op initiatief van en werd gecoördineerd door Jonathan Dragt. Op de volgende bladzijde enkele sfeerbeelden.



Jonathan Dragt



6. Planning 2016

- ★ Januari : De circusschool van Valencia gaat een workshop aanbieden voor en met Roma-vrouwen, met speciale aandacht aan het gebruik van de stem in circus.
Social Educircation II, Johannes Siemann en Maša Ceglar
- ★ 17-22 januari : PEYC Masterclass Evenwicht in Straatsburg met Isabel Van Maele en Johan Wuyts
- ★ Januari : Tine Van Dyck gaat twee weken naar Chili in het kader van SCREAM
- ★ Februari : Tobias Verlinde gaat op uitwisseling naar Budapest in het kader van Social Educircation II : De Juggling Association uit Budapest organiseert een workshop in samenwerking met Cirque du monde rond sociaal circus.
- ★ Februari : Eric Van Dooren gaat naar Madrid in het kader van SCREAM
- ★ 10 februari : Cirque Composé in de 30CC/Schouwburg
- ★ 27-28 feb : deelname en organisatie Eenwielconventie
- ★ Maart : 'The Katacombe' uit Berlijn focust op straatkinderen en circus, met Stef Langmans, in het kader van Social Educircation II
- ★ 1-11 maart : Scholenproject in de Predikherenkerk te Leuven i.s.m. 30CC
- ★ 13 maart : 2 Galavoorstellingen in de 30CC/Schouwburg
- ★ April : 'The Invisible Circus' uit Bristol werkt met een circus en clown-project met maatschappelijk kwetsbare kinderen, met Joeri Helaers en Hanne Stoop, in het kader van Social Educircation II
- ★ 13-15 mei : Opendeurdagen Cirkus in Beweging in het Paul van Ostaijenpark
- ★ 13 mei : Open Piste
- ★ Mei : Job shadowing in Leuven in het kader van SCREAM
- ★ Mei : Isabel Van Maele gaat naar Brighton in het kader van SCREAM
- ★ Mei : Jonas Van Soom gaat naar Argentinië in het kader van SCREAM
- ★ juni : vertrek EVS vrijwilliger, Vera Schuck (D)
- ★ 1-3 juli : Percussiegroep Molotov gaat naar Hamburg voor het STAMP-festival Vlaams-Brabant
- ★ 28 juli-3 aug : deelname van productiegroep ZigZag aan het jeugdcircusfestival in Finland
- ★ augustus : aankomst nieuwe EVS-vrijwilliger, Lisette Barcella uit Italië
- ★ 5-13 augustus: internationaal jeugdcircusfestival CirkOOH! CirkAAH!
- ★ 22-31 aug : BIC 10-daagse, start van de 13^{de} editie van deze opleiding
- ★ aug-sept : Participatie in Cirk Publiek i.s.m. cultuur- en gemeenschapscentra in Oost-
- ★ 5 september : vertelavond met circus in de tent van Circus Ronaldo in het PvOpark
- ★ september : aankomst nieuwe EVS-vrijwilliger, Nora Winkler uit Oostenrijk
- ★ september : start nieuwe opleiding 'BIC social' met Stef Langmans en Yolán Steyaert
- ★ september : Tobias Verlinde gaat op uitwisseling naar Polen in het kader van Social Educircation II
- ★ 19 september : start lesjaar 2016-2017
- ★ 6-10 okt : NICE meeting in Gschwendt (D): Jonas Van Soom
- ★ 28-31 okt : EYCO masterclass jongeren in Turijn (IT): Toon Van Gramberen



- ★ 5 november : Open Piste in de circusschool tijdens Rode Hond
- ★ 5-6 november : workshops Parkour & Huis-tuin en keukencircus Rode Hond
- ★ 12 nov : Dernière Wie is Het van ZigZag in CC De Borre
- ★ 16-21 dec : PEYC Masterclass in Hannover rond Management : Annelies Claessens
- ★ 21-23 dec : Programmatie-advies voor 30CC voor Wintercircus

7. Bijlagen

Bijlage 1 : cijferdetails over de wekelijkse lessen

Bijlage 2 : lesrooster 2014-2015 en lesrooster 2015-2016

Bijlage 3 : lijst educatieve en animatieve workshops en artistieke optredens in 2015

Bijlage 4 : jaarrekening boekjaar 2015